

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
МС школы
Протокол №1
от 30.08.2023 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Жернакова И.В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Мацвей Г.Б.
Приказ от 31.08.2023 г.
№ 226 – «О»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Веселый художник»
для 5 класса
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
учитель первой квалификационной
категории О.А.Лежнева

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселый художник» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе:

- основной образовательной программы основного общего образования муниципального образовательного учреждения «Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»;
- примерной основной образовательной программой по внеурочной деятельности для основного общего образования;
- локального акта школы «Положение о рабочей программе в МБОУ Зайцевореченская ОСШ»

Программа рассчитана на проведение еженедельных занятий, из расчета 1 час в неделю. 5 класс – 34 учебных недели. Всего 34 часа.

Целью данной программы является развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Содействие овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей со свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Методы и приемы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение

которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Баночки для воды.
6. Кисти круглые и плоские разного размера.
7. Салфетки.
8. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
9. Клей- карандаш, ПВА.
10. Ножницы

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение назвать основные и составные цвета и элементарные правила их смешивания;
- знание основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знание материалов и инструментов, а также их назначение
- умение определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умение получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
Флористика, 2003г.
2. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
3. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
В. В. Ячменёва.
4. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет,
М, 2003
5. «Играем, познаем, рисуем» , Е.Л. Зеленина. М.: Просвещение, 1992г.

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата проведения	
				План.	Факт.
1	Цветовой круг	Живопись. Изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр	1 час	07.09.2023	
2	«Весёлые кляксы»	Живописные украшения, монотипия	1 час	14.09.2023	
3	«Декоративный цветок»	Декоративное рисование, отработка живописной техники «мазок», условность декоративного изображения	1 час	21.09.2023	
4	Золотая осень	Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа.	1 час	28.09.2023	
5	Рисование фруктов, овощей	Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения.	1 час	05.10.2023	
6	Рисуем отгадки к народным загадкам	Рисование по памяти. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция)	1 час	12.10.2023	
7	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда	Декоративное рисование. Контрастные цвета.	1 час	19.10.2023	
8	«Космическое путешествие»	Рисунок по представлению (воображению), развитие фантазии.	1 час	26.10.2023	
9	Мультгерой	Тематическое рисование. Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области.	1 час	09.11.2023	
10,11	«В царстве Нептуна»	Работа в технике «граттаж»	2 часа	16.11.2023 23.11.2023	
12,13,14	Филимоновская игрушка	Знакомство с промыслом. Лепка из пластилина. Роспись	3 часа	30.11.2023 07.12.2023 14.12.2023	
15	Сказочные герои на Новогодней ёлке	Рисование по памяти и впечатлению и воображению.	1 час	21.12.2023	
16	«Весёлый Дед Мороз»	Апликация из цветной бумаги и других материалов,	1 час	28.12.2023	

		Новый год в жизни человека в искусстве.			
17	Русские богатыри	Тематическое рисование плюс аппликация. Исторический жанр.	1 час	11.12.2024	
18	«Чудо-машина»	Рисунок по представлению (воображению), развитие фантазии	1 час	18.01.2024	
19,20	Натюрморт из 2-3 геометрических тел	Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль – как соединение рисунка и живописи.	2 часа	25.01.2024 01.02.2024	
21	Декоративный натюрморт	Декоративное рисование	1 час	08.02.2024	
22	Наброски модели домика с натуры	Рисование с натуры. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива	1 час	15.02.2024	
23,24	Старинный терем	Бумагопластика. Конструирование. Коллективная работа	2 часа	22.02.2024 29.02.2024	
25,26	Иллюстрация к сказке П.Бажова «Хозяйка Медной горы»	Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению.	2 часа	07.03.2024 14.03.2024	
27	« Рыжий кот»	Анималистика. Рисование по памяти, с иллюстрации (копирование). Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни.	1 час	21.03.2024	
28,29,30	«Глухарка сна»	Гравюра на картоне (по аппликации). Знакомство с хантыйским орнаментом.	3 часа	04.04.2024 11.04.2024 18.04.2024	
31,32	«Мой любимый край»	Рисование с натуры, по памяти, по представлению.	2 часа	25.04.2024 02.05.2024	
33	Викторина художника Тюбика	Игры, загадки, кроссворды.	1 час	16.05.2024	
34	Оформление выставки		1 час	23.05.2024	