


Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
МС школы
30.08.2022 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
 Жернакова И.В.
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Мацвей Г.Б.
Приказ от 31.08.2022 г.
№ 257 – «О»



Адаптированная рабочая программа
по предмету
«ИЗО»
для 3 ОВЗ класса
на 2022/2023 учебный год

Составитель:

учитель индивидуального обучения

В.В. Шишкова

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с НОДА ТМНР, 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе:

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Зайцевореченская ОСШ;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2017

- Учебник «Изобразительное искусство» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Рау М.Ю., Зыкова М.А.

Предмет изобразительное искусство реализуется в рамках учебного плана в части предметной области «Искусство» в количестве: в 3 классе—2 ч в неделю, 68 ч в год (34 учебные недели).

Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с НОДА с ТМНР в обучении и развитии учитываются индивидуальные образовательные потребности.

Потребность в комплексной коррекционной помощи. Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с НОДА с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции.

Обучающийся испытывает потребность в организации комплексной коррекционной помощи. С ним проводит уроки, коррекционные занятия учитель начальных классов, учитель – логопед.

Учитель: Темп деятельности низкий. У ребёнка повышенная утомляемость и отвлекаемость, низкая степень внимания. Учебно-познавательная мотивация развита слабо. Самостоятельно заниматься не может, нуждается в постоянной помощи взрослого.

Учебную инструкцию воспринимает не в полном объеме, работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять. Выполняет задания только под контролем и при помощи взрослого.

У детей с диагнозом НОДА с ТМНР в обучении и развитии учитываются индивидуальные образовательные потребности:

Потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных занятий, которых нет в содержании образования обычно

развивающегося ребенка.

Приоритетными учебными предметами являются: «Общение и чтение», «Письмо», «Математические представления», «Жизнедеятельность», «Развитие речи и окружающий природный мир», «Самообслуживание», «Изобразительное искусство», «Предметные действия».

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного,

декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
-развитие художественно-творческих способностей;
-развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ применительно к варианту 6.4. адаптированной основной общеобразовательной программы результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Возможные предметные результаты:

- 1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
-интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
-получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
-стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата

своей работы.

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

-получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

-умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

3. Содержание учебного предмета.

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и

асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1 Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

2.Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

3.Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дано по плану	Дано по факту	Примечание
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	06.09		
2	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	08.09		
3	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка.	1	13.09		
4	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование	1	15.09		
5	Осень Птицы улетают. Рисование	1	20.09		
6	Осень Птицы улетают. Рисование	1	22.09		
7	Бабочка и цветы. Рисование	1	27.09		
8	Бабочка и цветы. Рисование	1	29.09		
9	Рисование узора «Бабочка на ткани»	1	04.10		
10	Рисование узора «Бабочка на ткани»	1	06.10		
11	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1	11.10		
12	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1	13.10		
13	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	18.10		
14	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	20.10		
15	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	25.10		
16	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	27.10		
17	Изобразить красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1	08.11		
18	Изобразить красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1	10.11		
19	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1	15.11		

20	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1	17.11		
21	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	22.11		
22	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	24.11		
23	Рисование выполненной лепки	1	29.11		
24	Рисование выполненной лепки	1	01.12		
25	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	06.12		
26	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	08.12		
27	Деревья зимой в лесу.	1	13.12		
28	Деревья зимой в лесу.	1	15.12		
29	Рисование угольком. Зима	1	20.12		
30	Рисование угольком. Зима	1	22.12		
31	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	10.01		
32	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	12.01		
33	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	17.01		
34	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	19.01		
35	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	24.01		
36	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	26.01		
37	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1	31.01		
38	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1	02.02		
39	Элементы косовской росписи.	1	07.02		
40	Элементы косовской росписи.	1	09.02		
41	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	14.02		
42	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	16.02		
43	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в	1	21.02		

	круге.				
44	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.		28.02		
45	Сказочная птица.	1	02.03		
46	Сказочная птица.	1	07.03		
47	Украшение узором рамки для рисунка	1	09.03		
48	Украшение узором рамки для рисунка	1	14.03		
49	Встречай птиц - вешай скворечники!	1	16.03		
50	Встречай птиц - вешай скворечники!	1	21.03		
51	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1	23.03		
52	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1	04.04		
53	Посуда. Рисование элементов узора	1	06.04		
54	Посуда. Рисование элементов узора	1	11.04		
55	Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.	1	13.04		
56	Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.	1	18.04		
57	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	20.04		
58	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	25.04		
59	Элементы городецкой росписи. Рисование	1	27.04		
60	Элементы городецкой росписи. Рисование	1	02.05		
61	Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	04.05		
62	Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	11.05		
63	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна	1	16.05		

	иллюстрация».				
64	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	1	18.05		
65	Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1	23.05		
66	Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок	1	25.05		
68	Помечтаем о лете. Лепка. Рисование	1	30.05		