

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»**

Рассмотрена на  
педагогическом  
(методическом)  
совете: Протокол от  
30.08.2024г. № 1

Согласовано:  
Ст. воспитатель по  
ДО: \_\_\_\_\_  
В.В. Музалева  
30.08.2024г.

Утверждена:  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Г.Б.Мацвей  
30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ДО 4 ЛЕТ**

**Образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»,  
«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(на 2024-2025 учебный год)**

**Воспитатель: Герасименко Н.А.  
Корниенко О.В.**

с.п.Зайцева Речка  
2024 – 2025 учебный год

## Содержание

	Паспорт программы	3
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цель и задачи реализации рабочей программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.3.	Основания разработки Рабочей программы	7
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	11
1.1.5.	Социальный портрет группы	16
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	16
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Учебный план реализации ООП ДО	21
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка:	
2.2.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	21
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.2.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	37
2.3.	Календарно тематическое планирование образовательного процесса	53
2.4.	Организация воспитательного процесса	83
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Организация образовательной деятельности детей	127
3.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	135
3.3.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	142
3.4.	Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса	147

Наименование Программы	Рабочая учебная программа группы общеразвивающей направленности до 4 лет на 2024- 2025 учебный год.
Основание для разработки Программы	1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 3. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373); 5.Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); 6. Устав МБОУ «Зайцевореченская ОСШ». 7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
Заказчики Программы	МБОУ «Зайцевореченская ОСШ», родители (законные представители)
Основные разработчики Программы	Воспитатели группы общеразвивающей направленности для детей до 4 лет Герасименко Н.А., Корниенко О.В.
Сроки реализации Программы	1 год
Цель Программы	разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи Программы	- дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении общеобразовательной программы; - конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников
Планируемые результаты освоения программы (требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Организацией образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организации Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Федеральная программа ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в

младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает:

*федеральную рабочую программу образования*, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

*федеральную рабочую программу воспитания*, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы*.

### ***Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений***

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа

НОО – начальное общее образование

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания

Программа образования – Федеральная рабочая программа образования

РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

РФ – Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто болеющие дети

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цель и задачи реализации рабочей программы**

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  
учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### 1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом концептуальных положений примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

#### **Федеральный уровень**

- «Концепция дошкольного воспитания» (1985);
- «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2003);

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013- 2020 годы;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 30.12.2003 № 621 «О комплексной оценке состояния здоровья детей»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

### **Региональный уровень**

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 февраля 2014 г. № 112 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».



## Муниципальный уровень

- Локальный акта школы «Положение о рабочей программе, а МБОУ Зайцевореченская ОСШ»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные **области**:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательно развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности включает в себя специально-организованную деятельность (*развивающую ситуацию*), которая представлена темой, программным содержанием, формами организации детско-взрослой (партнерской) деятельности, предполагаемой самостоятельной деятельности воспитанников и **основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса**, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, климатические, географические и др.)

Региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область. Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой поселок», «Достопримечательности поселка», «Улица, на которой расположен детский сад», «Мой округ». Региональный компонент планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной

деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **Национально-культурные особенности**

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории ХМАО-Югры, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

### **Национально-региональный компонент Программы предусматривает:**

- 1) ознакомление детей с устно - поэтическим творчеством хантыйского народа;
- 2) ознакомление детей с изобразительным и декоративно - прикладным искусством народа ханты;
- 3) ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями округа;
- 4) знакомство с знаменитыми земляками, первопроходцев, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие поселка, района и округа;
- 5) знакомство детей с геральдикой и символикой округа, элементарными сведениями о государственной власти.
- б) проведение национальных, в том числе хантыйских праздников.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа.

### **Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:**

- непосредственно-образовательной деятельности;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОО;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

### **Климатические особенности**

Климатические условия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура, резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В зимний период климатические условия района, приравненного к условиям Крайнего севера, согласно требованиям, СанПиН дети не выходят на прогулку, в связи с ограничениями

по температурному режиму создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организовывается на открытом воздухе.

#### ***1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 1 года до 4 лет***

Рабочая программа учитывает значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

##### ***Воспитанники от 1,5 до 2 лет (вторая подгруппа детей раннего возраста)***

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часов.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

### *Воспитанники от 2 до 3 лет (первая младшая подгруппа)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет (Вторая младшая группа)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.1.5. Социальный портрет группы

#### Индивидуальные особенности детей

Группа	Всего воспитанников	Из них	
		Мальчиков	Девочек
Группа общеразвивающей направленности для детей 4-7 лет	14	4	11

Количество воспитанников	14	Потеря кормильца	-
Общее число семей	13	Одинокая мать	-
Полная семья	10	Многодетные семьи	5
Неполная семья	2	Опекаемые семьи	-
В разводе семьи	2	Коренные народы севера	-

### 1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных

достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.



Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3 Оценка результатов освоения программы

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся до 4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **2.2 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные задачи:**

#### ***1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### ***2) Ребенок в семье и сообществе***

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и 51 отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **3) Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки

на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.



## 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

### *От 1 года до 2 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### *Содержание образовательной деятельности*

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о

некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

*Природа.* Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.*** Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и

группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для

«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**Математические представления.** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**Окружающий мир.** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

**Природа.** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,

явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

***Математические представления.*** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

***Окружающий мир.*** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и

др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**Природа.** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### *От 1 года до 2 лет*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

#### *От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

## ***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.



### ***От 2 лет до 3 лет***

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### ***Звуковая культура речи***

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### ***Грамматический строй речи***

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### ***Связная речь***

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### ***Интерес к художественной литературе***

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Формирование словаря***

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### ***Звуковая культура речи***

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### ***Связная речь***

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*В результате, к концу 3 года жизни* ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### ***Звуковая культура речи***

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### ***Грамматический строй речи***

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### ***Связная речь***

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### ***Интерес к художественной литературе***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,

пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Содержание образовательной деятельности

### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### ***Звуковая культура речи***

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### ***Связная речь***

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***От 1 года до 2 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

#### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами,

предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### ***В результате, к концу 2 года жизни***

*В изобразительной деятельности:* ребенок проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

*В музыкальной деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### ***Изобразительная деятельность:***

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать,

слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его

формой; познакомить со свойствами глины, пластилина,

пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### ***Конструктивная деятельность:***

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### ***Музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### ***Театрализованная деятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка

приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Приобщение к искусству.*** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### ***Изобразительная деятельность:***

***Рисование.*** Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,



уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение

ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**В результате, к концу 3 года жизни ребенок:**

**В приобщении к искусству:** любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству.

**В изобразительной деятельности:** любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным

игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

**В музыкальной деятельности:** эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

**В культурно-досуговой деятельности:** проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-

выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### ***Конструктивная деятельность:***

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### ***Музыкальная деятельность:***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность:***

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### ***Культурно-досуговая деятельность:***

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
учить организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.  
Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование.**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на

дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Театрализованная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение

проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

***В приобщении к искусству:*** проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

***В изобразительной деятельности:*** проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

***В рисовании:*** знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

***В лепке:*** знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

***В аппликации:*** создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

***В конструктивной деятельности:*** воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

***В музыкальной деятельности:*** с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный,



песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

**В культурно-досуговой деятельности:** с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода,

условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)</b>	<b>Формы работы</b>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>

**2.3 Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи от 1 до 2 лет»**

	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
02.09.24 - 06.09.24	02.09.24	Наша группа	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	04.09.24	Потешка «Киска-киска»	Вызвать у детей интерес к фольклору. Использовать игрушку с целью концентрации внимания. Упражнять в подзывании кошечки «Кис-кис-кис»
	06.09.24	Кошечка к нам пришла	Установить с детьми эмоционально положительный контакт вызвать интерес к совместной со взрослыми деятельности. Познакомить с игрушкой, изображающей кошку (рассмотреть, рассказать и показать, как она мяукает), поддерживая желание помяукать вместе с кошкой.
09.09.24 - 13.09.24	09.09.24	Путешествие по комнате (ориентировка в пространстве).	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.
	11.09.24	Давайте познакомимся с маленьким зайчиком	Установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызывать интерес к совместной со взрослыми игровой деятельности. Организация игровой ситуации, при которой игрушка будет отзываться на имя.
	13.09.24	Собачка	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать положительное отношение к животным.
16.09.24 – 20.09.24	16.09.24	Осень	Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать словарный запас прилагательными (золотая, осенние, яркие).
	18.09.24	Семья	Познакомить детей с понятием «Семья», развивать навыки общения
	20.09.24	Любимая игрушка	Учить обобщать разные предметы одним словом (игрушки), учить описывать игрушку, находить ее характерные особенности.

23.09.24 – 27.09.24	23.09.24	Дидактическая игра «Поручение»	Учить детей понимать речь воспитателя, самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.
	25.09.24	Домашние животные (собачка).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.
	27.09.24	Обыгрывание потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы.
30.09.24 – 04.10.24	30.09.24	Петушок с семьей	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.
	02.10.24	Курочка Ряба	Закрепить знание сказки, уметь рассказывать самостоятельно при помощи игрушек или картинок.
	04.10.24	Дидактические игры «Поручения»	Различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук И.
07.10.24 – 11.10.24	07.10.24	Фрукты	Уточнить понятие «фрукты», уметь различать их зрительно и по характерным признакам.
	09.10.24	Овощи	Уточнить понятие «овощи», уметь различать их зрительно и по характерным признакам.
	11.10.24	Птичья семья (гуси, утки)	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.
14.10.24 – 18.10.24	14.10.24	Домашние животные (кошка)	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.
	16.10.24	Фрукты (закрепление)	Закреплять понятие «фрукты», уметь различать их зрительно и по характерным признакам.
	18.10.24	«Кисонька - мурысонька» потешка	Познакомить с новой народной потешкой. Вызывать положительные эмоции, создавать радостное настроение, повторять потешку вслед за воспитателем.
21.10.24 – 25.10.24	21.10.24	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук У)	Закрепить правильное произношение У (изолированного и в звукосочетаниях); побуждать проговаривать звукоподражательные слова; воспитывать внимание, усидчивость.
	23.10.24	«Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?»	Учить называть детей по именам, знать свое имя, имя воспитателя и няни.

	25.10.24	Рассматривание картины «Спасаем мяч»	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
28.10.24 – 02.11.24	28.10.24	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками.
	30.10.24	Овощи (закрепление)	Закреплять понятие «овощи», уметь различать их зрительно и по характерным признакам
	01.11.24	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительное упражнение для развития речевого дыхания).
04.11.24 – 08.11.24	06.11.24	Потешка «Чики – чики – чикалочки...»	Вызвать у детей интерес к фольклору. Использовать игрушку с целью концентрации их внимания. Способствовать пониманию речи взрослого с опорой на наглядность.
	08.11.24	Стихотворение «Мишка» А. Барто	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки, иллюстрации, слышать и понимать воспитателя (проговаривать текст, повторять движения).
11.11.24 – 15.11.24	11.11.24	Дидактическое упражнение на произношение звука Ф.	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнения и закрепление произношения звука Ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью.
	13.11.24	Цветные шары	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
	15.11.24	Чтение народной песенки - потешки «Водичка, водичка»	Уточнять название предметов туалета (мыло, мыльница, зубная паста, полотенце) и их свойства. Словесно обозначать характер действий.
18.11.24 – 22.11.24	18.11.24	Как ходит и поет петушок	Расширять знания малышей о петушке. Закреплять понимание слов: хвост, лапы, хохолок, коготки. В активной речи детей закрепить употребление слов (голова, клюв, глаза, крылья).
	20.11.24	«Кто как кричит»	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным
	22.11.24	Потешка «Ладушки»	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки, выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить проговаривать слова, фразы; развивать моторику рук; формировать умение выполнять движения под музыку.
25.11.24 – 29.11.24	25.11.24	Где спрятался Мишка (ориентировка в пространстве)	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.
	27.11.24	Кормление куклы	Расширять знания детей о предметах ближнего окружения, в частности о предметах домашнего обихода.

	29.11.24	Чудесный мешочек.	Учить самостоятельно описывать игрушку, выделяя ее характерные особенности, использовать в речи прилагательные.
02.12.24 – 06.12.24	02.12.24	Потешка «Пошел котик на Торжок»	Воспитывать интерес к звучащей образной речи. Эмоциональный отклик на нее. Формировать доброе чувство.
	04.12.24	Домашние животные (корова).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.
	06.12.24	Лесные жители (заяц)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.
09.12.24 – 13.12.24	09.12.24	Колыбельные	Познакомить народными колыбельными песенками. Вызывать положительные эмоции, обратить внимание, что колыбельные поются тихим голосом, разучивать песенки вместе с воспитателем.
	11.12.24	Игрушки	Учить называть предметы (игрушки), использовать в речи обобщающее слово.
	13.12.24	Домашние животные (коза)	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.
16.12.24 – 20.12.24	16.12.24	Снег	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения и Игра в цыплят. сверстников, образец рассказа педагога).
	18.12.24	«Чей малыш»	Учить правильно называть маму и детеныша, подражать их голосу.
	20.12.24	«Вышла курочка гулять» стихотворение	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции.
23.12.24 – 28.12.24	23.12.24	Ёлочка. (Рассматривание игрушек)	Уточнить и обогатить представления о новом событии, учить рассматривать елочку и елочные украшения, отвечать на вопросы, активизировать словарь.
	25.12.24	Давайте познакомимся с гусем и уткой с утенком	Познакомить с тремя разными игрушками, у которых есть нечто общее. Побуждать к рассматриванию игрушек и установлению сходства и различия не только во внешнем виде, но и по тому, как они издают звуки. Закрепить понятие большой - маленький
	27.12.24	Чтение стихотворения Т. Волгиной «В ясли Танечка идет»	Формировать умение слушать художественные произведения без наглядного сопровождения. Развивать представления о положительных сторонах детского сада. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.



13.01.25 – 17.01.25	13.01.25	Праздник елкив детском саду»	Формировать зрительное восприятиекартины, соотносить изображение с речевым текстом, развиватьнаблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки; воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.
	15.01.25	Дидактическая игра «Это зима»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьмираздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
	17.01.25	Зайчик и морковка	Отметить внешние особенности животного, вызывать у детей добрыечувства, желание ухаживать за животным.
20.01.25 – 24.01.25	20.01.25	Показ сказки «Колобок»	Помочь детям понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенкеколобка; вызвать желание послушать сказку еще раз.
	22.01.25	Сравнение цыплёнка, гусёнка, утёнка.	Сравнить детёнышей птиц. Найти иххарактерные особенности, главныеотличия.
	24.01.25	Птичий двор	Закреплять знания детей о домашнихживотных и птицах. Побуждать строить предложение из 4-5 слов, включая названия домашних животных.
27.01.25 – 31.01.25	27.01.25	«Наш зайчонок заболел»	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. Формировать уважение к маме.
	29.01.25	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называтьдомашних животных и их детенышей.
	31.01.25	Сказка «Репка»	Познакомить со сказкой, развиватьпамять, внимание.
03.02.25 – 07.02.25	03.02.25	Кто где живёт? (Чей домик).	Рассмотреть картинки о домикахразличных зверей и птиц, правильно называть новые слова (конура, паутина, льдина), расширять словарный запас.
	05.02.25	Уложим куклу спать	Формировать начальные умения ролевого поведения. Продолжать знакомить детейс предметами быта (постель), вспомнить колыбельную песенку.
	07.02.25	Показ сказки «Репка»	Напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем.
10.02.25 – 14.02.25	10.02.25	К.И.Чуковский «Цыплёнок»	Познакомить со сказкой Чуковского. Закрепить знания о домашних птицах (цыплёнке) вызывать положительные эмоции.
	12.02.25	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»	Дать детям почувствовать (наинтуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильноназывать действия, противоположные по значению.
	14.02.25	«Кто в гости пришел»	Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом.

17.02.25 – 21.02.25	17.02.25	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук Э, звукоподражание ЭЙ.
	19.02.25	Павлова «Чьи башмачки»	Познакомить с новым рассказом, учить внимательно слушать, не опираясь на картинки, закрепить знания домашних животных.
	21.02.25	Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»	Учить детей воспроизводить доступные им звуко сочетания, слова, слова-тексты.
24.02.25 – 28.02.25	26.02.25	Чтение стихотворения А. Барто «Бычок»	Воспитывать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызвать стремление любовно, бережно относиться к игрушкам.
	28.02.25	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики»	Выявить умение детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя, высказываться по поводу изображенного.
03.03.25 – 07.03.25	03.03.25	Дидактическое упражнение «Как можно мишку порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
	05.03.25	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обобщать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
	07.03.25	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.
14.03.25	12.03.25	В. Сутеев «Цыпленок и утенок»	Познакомить с новым рассказом, учить внимательно слушать, опираясь на картинки, закрепить знания домашних животных.
	14.03.25	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.
17.03.25 – 21.03.25	17.03.25	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Петушок»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; поощрять попытки, выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить проговаривать слова, фразы; развивать моторику рук; вызывать интерес к песни.
	19.03.25	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения и сверстников, образец рассказа педагога)
	21.03.25	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Помочь детям понять содержание сказки; вызвать желание слушать ее повторно.

24.03.25 – 28.03.25	24.03.25	Кто что ест	Закреплять название зверей и птиц, что они любят кушать.
	26.03.25	Машины едут по городу	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки.
	28.03.25	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
31.03.25 – 04.04.25	31.03.25	Потешка «Наши уточки с утра»	Познакомить с новой народной потешкой- песенкой «Наши уточки с утра». Вызывать положительные эмоции, развивать память.
	02.04.25	Эксперименты с водой	Познакомить со свойствами воды, что вода течёт, может замёрзнуть, в ней растворяются соль и сахар. Воду можно покрасить краской. Обратит внимание на необходимость воды в жизни человека.
	04.04.25	Чудесный мешочек (фрукты, овощи).	Учить правильно называть фрукты и овощи, использовать в речи прилагательные.
07.04.25 – 11.04.25	07.04.25	«Один день куклы Маши»	Продолжать учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями «Утро», «День», «Вечер», «Ночь». Развивать память, зрительное внимание.
	09.04.25	Весна	Учить различать и называть признаки сезонов, расширять словарный запас, учить отвечать на вопросы.
	11.04.25	Рассматривание картины «Дети кормят рыбок»	Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать сюжет. Сосредоточенно слушать короткиерассказы воспитателя по картине. Побуждать малышей рассказывать (предложениями из 3-4 слов) об изображенном на картине.
14.04.25 – 18.04.25	14.04.25	Три весёлых братца	Формировать умение слушать текст, выполнять движения, о которых говорится в песенке.
	16.04.25	Чтение стихотворения А. Барто «Зайка»	Помочь детям понять содержание стихотворения; вызвать желание слушать их повторно; приучать детей правильно произносить звук з в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, не сложные фразы.
	18.04.25	Комнатные растения	Познакомить с комнатными растениями, со способом ухода за ними, различать части растения.
21.04.25 – 25.04.25	21.04.25	Показ сказки «Курочка ряба»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; вызывать желание посмотреть и послушать еще раз.
	23.04.25	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка - ревушка»	Познакомить с новым стихотворением. Вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.
	25.04.25	Чтение сказки Ч. Янчарского «В магазине игрушек»	Познакомить с новой сказкой, учить внимательно слушать, опираясь на картинки, развивать усидчивость, внимание.

02.05.25	28.04.25	Наблюдение за работой няни	Активизировать в речи названия профессий (няня), что она выполняет в группе, помочь ей разложить ложки для обеда.
	30.04.25	Угостим Катю чаем.	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки, закрепить названия посуды, знать её назначение.
05.05.25 – 09.05.25	05.05.25	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Формировать представления <i>много</i> и <i>один</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету.
	07.05.25	Чтение стихотворения А. Барто «Мяч»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.
12.05.25 – 16.05.25	12.05.25	Мебель	Различать предметы мебели, знать их предназначение, активизировать словарный запас.
	14.05.25	Потешка «Как у нашего кота»	Формировать умение слушать внимательно, не отвлекаясь не большое художественное произведение. Развивать артикуляционный аппарат.
	16.05.25	Дидактическая игра «Собери картинку»	Учить собирать картинку с изображением домашних животных из 2- 3 частей, называть то, что получилось в итоге, развивать внимание, воображение
19.05.25 – 23.05.25	19.05.25	Лесные жители (заяц, медведь, волк)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.
	21.05.25	Тяжёлый–лёгкий (свойства предметов)	Учить различать и называть качества предметов (твердый, мягкий, тяжелый, легкий, тонет, плавает), вызывать интерес к экспериментальной деятельности.
	23.05.25	Домашние животные (лошадка)	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.
26.05.25 – 30.05.25	26.05.25	Части тела	Формировать словарь по теме. Обучать ориентировке в схеме собственного тела.
	28.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
	30.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Ребенок и окружающий мир от 2 до 4 лет»**

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
02.09.24 - 06.09.24	02.09.24	«Что мы делаем в детском саду»	Познакомить детей с правилами группы, друг с другом, с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
09.09.24 - 13.09.24	09.09.24	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
16.09.24 – 20.09.24	16.09.24	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»
23.09.24 – 27.09.24	23.09.24	Обыгрывание потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы.
30.09.24 – 04.10.24	30.09.24	Петушок с семьей	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.

07.10.24 – 11.10.24	07.10.24	Фрукты	Уточнить понятие «фрукты», уметь различать их зрительно и по характерным признакам.
14.10.24 – 18.10.24	14.10.24	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
21.10.24 – 25.10.24	21.10.24	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.

28.10.24 – 02.11.24	28.10.24	«Папа, мама, я — семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
04.11.24 – 08.11.24	06.11.24	В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами.
11.11.24 – 15.11.24	11.11.24	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).
18.11.24 – 22.11.24	18.11.24	«Домашние животные»	Закреплять понятие детей о домашних животных. Познакомить с одним из них – собакой. Развивать логическое мышление, умение классифицировать.
25.11.24 – 29.11.24	25.11.24	Где спрятался Мишка (ориентировка в пространстве)	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.

02.12.24 – 06.12.24	02.12.24	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
09.12.24 – 13.12.24	09.12.24	Колыбельные	Познакомить народными колыбельными песенками. Вызывать положительные эмоции, обратить внимание, что колыбельные поются тихим голосом, разучивать песенки вместе с воспитателем.
16.12.24 – 20.12.24	16.12.24	Снег	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения и игра в цыплят).
23.12.24 – 28.12.24	23.12.24	Ёлочка. (Рассматривание игрушек)	Уточнить и обогатить представления о новом событии, учить рассматривать елочку и елочные украшения, отвечать на вопросы, активизировать словарь.
13.01.25 – 17.01.25	13.01.25	«Вышла курочка гулять» стихотворение	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции.
20.01.25 – 24.01.25	20.01.25	Показ сказки «Колобок»	Помочь детям понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке колобка; вызвать желание послушать сказку еще раз.
27.01.25 – 31.01.25	27.01.25	«Наш зайчонок заболел»	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. Формировать уважение к маме.



03.02.25 – 07.02.25	03.02.25	Кто где живёт? (Чей домик).	Рассмотреть картинки о домиках различных зверей и птиц, расширять словарный запас.
10.02.25 – 14.02.25	10.02.25	К.И.Чуковский «Цыплёнок»	Познакомить со сказкой Чуковского. Закрепить знания о домашних птицах (цыплёнке) вызывать положительные эмоции.
17.02.25 – 21.02.25	17.02.25	Павлова «Чьи башмачки»	Познакомить с новым рассказом, учить внимательно слушать, не опираясь на картинки, закрепить знания домашних животных.
24.02.25 – 28.02.25	26.02.25	Чтение стихотворения А. Барто «Бычок»	Воспитывать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызвать стремление любовно, бережно относиться к игрушкам.
03.03.25 – 07.03.25	03.03.25	Дидактическое упражнение «Как можно мишку порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.

10.03.25 – 14.03.25	12.03.25	В. Сутеев «Цыпленок и утенок»	Познакомить с новым рассказом, учить внимательно слушать, опираясь на картинки, закрепить знания домашних животных.
17.03.25 – 21.03.25	17.03.25	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.
24.03.25 – 28.03.25	24.03.25	Кто что ест	Закреплять название зверей и птиц, что они любят кушать.
31.03.25 – 04.04.25	31.03.25	Потешка «Наши уточки с утра»	Познакомить с новой народной потешкой- песенкой «Наши уточки с утра». Вызывать положительные эмоции, развивать память.
07.04.25 – 11.04.25	07.04.25	«Один день куклы Маши»	Продолжать учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями «Утро», «День», «Вечер», «Ночь». Развивать память, зрительное внимание.

14.04.25 – 18.04.25	14.04.25	Три весёлых братца	Формировать умение слушать текст, выполнять движения, о которых говорится в песенке.
21.04.25 – 25.04.25	21.04.25	Показ сказки «Куричка ряба»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; вызывать желание посмотреть и послушать еще раз.
28.04.25 – 02.05.25	28.04.25	Наблюдение за работой няни	Активизировать в речи названия профессий (няня), что она выполняет в группе, помочь ей разложить ложки для обеда.
05.05.25 – 09.05.25	05.05.25	Угостим Катю чаем.	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки, закрепить названия посуды, знать её назначение.
12.05.25 – 16.05.25	12.05.25	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.

19.05.25 – 23.05.25	19.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	26.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Игры – занятия с дидактическим материалом от 1 до 2 лет»**

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
02.09.24 - 06.09.24	03.09.24	Собери пирамидку	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям.
	05.09.24	Поможем бабушке	Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим.
09.09.24 - 13.09.24	10.09.24	Нанизывание колец	Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький», воспитывать положительный интерес к занятиям.
	12.09.24	Найди по звуку!	Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «пи-пи», воспитывать положительный интерес к занятиям.
16.09.24 - 20.09.24	17.09.24	Что звучит?	Совершенствовать навык дифференциаций звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание.
	19.09.24	Что получилось?	Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.
23.09.24 - 27.09.24	24.09.24	Угадай, какой цвет?	Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.
	26.09.24	Кому что дать?	Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться.
30.09.24 - 04.10.24	01.10.24	Собери башню из двух колец	Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятию.
	03.10.24	Кто в гости пришел?	Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятия, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.

--	--	--	--

07.10.24 – 11.10.24	08.10.24	Нанизывание шариков	Побуждать у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.
	10.10.24	Кто как ходит?	Развитие внимания и наглядно-действенного мышления, развитие ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук, воспитание коммуникативных способностей.
14.10.24 – 18.10.24	15.10.24	Найди такой же предмет	Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям.
	17.10.24	Кто где спрятался?	Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию, наблюдательность и аккуратность
21.10.24 – 25.10.24	22.10.24	Что звучит?	Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.
	24.10.24	Кто как ходит?	Упражнять детей согласовывать свои движения со(словами), развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками.
28.10.24 – 02.11.24	29.10.24	Найди листочек!	Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям.
	02.11.24	Собери пирамидку	Продолжать побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям.
	31.10.24	Разложи по цвету	Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».
04.11.24 – 08.11.24	05.11.24	Найди желтый листочек желтого цвета	Формировать цветовое восприятие побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вяются, летят, воспитывать любовь к окружающей природе.
	07.11.24	Разложи по цвету	Закрепить умение группировать, однородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты, воспитывать аккуратность и внимательность.

11.11.24 – 15.11.24	12.11.24	Собери корзиночку	Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зеленый, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определенного цвета по показу.
	14.11.24	Разложи правильно	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.
18.11.24 – 22.11.24	19.11.24	Грибочки по местам цветов	Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям.
	21.11.24	Поймай солнечного зайчика	Развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность.
25.11.24 – 29.11.24	26.11.24	Найди игрушку	Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить, и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.
	28.11.24	Кто пришел?	Формировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения и добрые отношение к сверстникам.
02.12.24 – 06.12.24	03.12.24	Одноместная матрешка	Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрешки, понимать слово «матрешка», воспитывать интерес и наблюдательность.
	05.12.24	Разложи по форме	Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».
09.12.24 – 13.12.24	10.12.24	Собери башню из двух колец	Продолжать побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятию.
	12.12.24	Разложи по форме	Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «какая», «не такая», «разные», «одинаковые».
16.12.24 – 20.12.24	17.12.24	Бей, барабан!	Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет - палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.
	19.12.24	На чем поедем?	Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя, узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность.



23.12.24 – 28.12.24	24.12.24	Где найти?	Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки, уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.
	26.12.24	Плыви, кораблик	Формировать у детей навыки владения палочкой-крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цель, вызвать чувство радости от полученного результата.
	28.12.24	Нанизывание шариков	Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.
13.01.25 – 17.01.25	14.01.25	Кто в домике живет?	Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса воспитание положительного интереса к занятиям.
	16.01.25	Подбери такой же предмет	Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям.
20.01.25 – 24.01.25	21.01.25	Двухместная матрешка	Формировать представления о величине (большая, маленькая), научить открывать и закрывать матрешку, закрепить навык называния цвета (красный, синий, желтый, зеленый), расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек.
	23.01.25	Навинчивание гаек	Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца.
27.01.25 – 31.01.25	28.01.25	Как снежок падает?	Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать любовь к окружающей природе.
	30.01.25	Что звучит?	Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.
03.02.25 – 07.02.25	04.02.25	Помоги одеть куклу	Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности.
	06.02.25	Рыболов	Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять новыми - подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость, быстроту реакции.
10.02.25 14.02.25	11.02.25	Какой наряд у Кати?	Совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.

	13.02.25	Прокати лошадку	Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощенные слова: но-но, иго-го, на, пей, лошадка.
17.02.25 – 21.02.25	18.02.25	Завяжи шарф кукле	Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата.
	20.02.25	Разложи правильно	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.
24.02.25 – 28.02.25	25.02.25	Застегни пальто кукле	Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застегивать ее, воспитывать аккуратность и внимание.
	27.02.25	Собери матрешку	Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера последовательно выполняя нужные действия, воспитывать аккуратность и внимательность
03.03.25 – 07.03.25	04.03.25	Шарик в ложке	Совершенствовать навык брать, ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояния 65 см и класть в объемный сосуд — пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы - ложку. Развивать глазомер координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение.
	06.03.25	Большой и маленький предмет	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».
10.03.25 – 14.03.25	11.03.25	Протолкни круглый предмет	Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.
	13.03.25	Большая и маленькая башни	На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство - величину, воспитывать интерес к занятиям.
17.03.25 – 21.03.25	18.03.25	Протолкни фигурку	Формировать навык пользования палочкой, как орудием в новых условиях — при выталкивании игрушек
	20.03.25	Найди предмету свое место	Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.

24.03.25 – 28.03.25	25.03.25	Найди предмету свое место	Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.
	27.03.25	Отгадай, кто позвал?	Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.
31.03.25 – 04.04.25	01.04.25	Кто как разговаривает?	Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звуко сочетаниям и простым словам.
	03.04.25	Шнуровка	Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.
07.04.25 – 11.04.25	08.04.25	Большая и маленькая башни	На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство - величину, воспитывать интерес к занятиям.
	10.04.25	Шарик в ложке	Совершенствовать навык брать, ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояния 65 см и класть в объемный сосуд — пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы - ложку. Развивать глазомер координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение.
14.04.25 – 18.04.25	15.04.25	Нанизывание колец одного цвета	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно, ориентироваться на слова «большой», «маленький».
	17.04.25	Бей, бубен!	Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.
21.04.25 – 25.04.25	22.04.25	Большой и маленький предмет	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».
	24.04.25	Где найти?	Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки, уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.

28.04.25 – 02.05.25	29.04.25	Шнуровка	Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.
05.05.25 – 09.05.25	06.05.25	Найди по звуку	Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «пи-пи», воспитывать положительный интерес к занятиям.
12.05.25 - 16.05.25	13.05.25	Собери картинку	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.
	15.05.25	Найди игрушку	Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить, и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.
19.05.25 – 23.05.25	20.05.25	Шнуровка	Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.
	22.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	26.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Игры – занятия со строительным материалом от 1 до 2 лет»**

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
02.09.24 - 06.09.24	03.09.24	Домик для петушка	Привлечь внимание детей к строительному материалу, лего конструктивным возможностям.
09.09.24 - 13.09.24	10.09.24	Домик для собачки	Продолжать знакомить с конструктивными возможностям и строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоции,
16.09.24 – 20.09.24	17.09.24	Домик для зайчика	Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.
23.09.24 – 27.09.24	24.09.24	Стульчик для Кати	Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.
30.09.24 – 04.10.24	01.10.24	Башня из двух кубиков синего цвета	Продолжать знакомить детей со строительным материалом — кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.

--	--	--	--

07.10.24 – 11.10.24	08.10.24	Башня из трех кубиков желтого цвета	Совершенствовать навык детей в постройке башни трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик и т.д.).
14.10.24 – 18.10.24	15.10.24	Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета	Познакомить детей с новой строительной деталью — кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зеленого цвета, рассмотреть образец постройки.
21.10.24 – 25.10.24	22.10.24	Башня из четырех кирпичиков красного цвета	Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет.
28.10.24 – 02.11.24	29.10.24	Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов — кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей.
	02.11.24	Башня из трех кубиков желтого цвета	Продолжать совершенствовать навык детей в постройке башни трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик и т.д.).
04.11.24 – 08.11.24	05.11.24	Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединяться постройки по смыслу сюжета.
11.11.24 – 15.11.24	12.11.24	Стол и кресло синего цвета	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.

18.11.24 – 22.11.24	19.11.24	Стол и стул разных цветов	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.
25.11.24 – 29.11.24	26.11.24	Дорожка разноцветная	Побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).
02.12.24 – 06.12.24	03.12.24	Узкая желтая дорожка	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.
09.12.24 – 13.12.24	10.12.24	Широкая красная дорожка	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.
16.12.24 – 20.12.24	17.12.24	Дорожка и мячик одного цвета	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и название основных цветов — желтый, красный, синий, зеленый.
23.12.24 – 28.12.24	24.12.24	Заборчик	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.
	28.12.24	Заборчик (узкая грань)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет.



13.01.25 – 17.01.25	14.01.25	Заборчик из кубиков и кирпичиков	Совершенствовать навык детей в постройках заборчика. Чередую строительные детали на плоскости по прямой.
20.01.25 – 24.01.25	21.01.25	Синий кубик+красный кирпичик. Заборчик	Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета.
27.01.25 – 31.01.25	28.01.25	Маленькая машина	Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью — пластиной.
03.02.25 – 07.02.25	04.02.25	Автобус	Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов.
10.02.25 – 14.02.25	11.02.25	Автобус и грузовик по образцу	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.
17.02.25 – 21.02.25	18.02.25	Поезд	Закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.

24.02.25 – 28.02.25	25.02.25	Скамеечка для матрешки	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями — простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.
03.03.25 – 07.03.25	04.03.25	Большая и маленькая скамеечки	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.
10.03.25 – 14.03.25	11.03.25	Ворота и заборчик	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого.
17.03.25 – 21.03.25	18.03.25	Разноцветные постройки	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).
24.03.25 – 28.03.25	25.03.25	Домик с крышей	познакомить детей с новой строительной детали - призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.
31.03.25 – 04.04.25	01.03.25	Домик с крышей	Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.

07.04.25 – 11.04.25	08.04.25	Домик по образцу без показа	Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.
14.04.25 – 18.04.25	15.04.25	Три весёлых братца	Формировать умение слушать текст, выполнять движения, о которых говорится в песенке.
21.04.25 – 25.04.25	22.04.25	Домик с окошком	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.
28.04.25 – 02.05.25	29.04.25	Пройди по дорожке	Формировать понятия: «большая и маленькая», «узкая — широкая», соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие.
05.05.25 – 09.05.25	06.05.25	Башня из кубиков	Формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий.
12.05.25 – 16.05.25	13.05.25	Башня из кубиков	Продолжать формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий.

19.05.25 – 23.05.25	20.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	27.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности по разделу «Развитие речи. Художественная литература от 2 до 3 лет»**

Неделя	Дата	Тема занятия	Программное содержание
02.09.24 - 06.09.24	03.09.24	«Детки в садике живут»	Сформировать представление о предметах в группе и их назначении; развивать понимание речи; активизировать словарь детей на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.
	05.09.24	«Кукла Маша»	Знакомство с куклой Машей, разговор с куклой. Вызывать положительный эмоциональный отклик детей. Учить называть куклу по имени, называть свои имена. Развивать умения поддерживать диалог, задавать вопросы. Приучать слушать стихотворения.
09.09.24 - 13.09.24	10.09.24	«Листопад»	Совершенствовать умение слушать обращенную речь, побуждать к использованию небольших поэтических произведений в игре. Рассматривание книг об осени.
	12.09.24	«Что есть на нашем участке?» «Игра с овощами»	Развивать речь, как средство общения. Способствовать общению детей друг с другом.
16.09.24 - 20.09.24	17.09.24	«Рассматривание книги А. Барто «Игрушки» («Мишка», «Слон»)» «Рассматривание книги А. Барто «Игрушки» («Зайка», «Лошадка»)»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования картинки в качестве наглядного материала; развивать умение отвечать. Способствовать формированию игровой мотивации, активизировать словарь детей за счет глаголов опрокинул, решили на вопросы по содержанию картинок.
	19.09.24	«Наши игрушки»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством экскурсии по группе; обогащать словарь детей существительными, обозначающими название игрушек.
23.09.24 - 27.09.24	24.09.24	«Рассматривание тёплой одежды»	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении, рассматривании одежды и обуви; продолжать знакомить детей с названиями предметов одежды и обуви.
	26.09.24	«Угощаем кукол чаем»	Развивать внимание и память в дидактической игре. Продолжать знакомить детей с названиями предметов посуды, сопровождать чтение показом игрушек, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

30.09.24 – 04.10.24	01.10.24	«Погремушка»	Развивать речь как средствообщения. Сформировать представления о погремушке, обогащать и активизировать словарь глаголами звенит- молчит.
	03.10.24	«Игра с колокольчиком»	Формировать умение отвечать на вопросы; обогащать и активизироватьсловарь глаголами звенит- молчит.
07.10.24 – 11.10.24	08.10.24	«Кто что делает?»	Формировать умениеотвечать на вопросы: «Кто?», «Что?», «Что делает?»
	10.10.24	«Наши мамы»	Развивать понимание речи,обогащать словарь детей существительными, побуждать называть имя мамы; воспитывать внимательное отношение и любовь к маме.
14.10.24 – 18.10.24	15.10.24	«Рассматривание книг о зиме и зимних играхдетей»	Знакомить с картинками, на которых изображено состояние людей (радость, смех и т.д.), формировать умение рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы, развивать умение отвечать на вопросыпо содержанию.
	17.10.24	«Рассматривание предметных картинок изображениями домашних животных»	Формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени.
21.10.24 – 25.10.24	22.10.24	Дидактическая игра «Мишка в гости к нам пришел».	Называние частей тела мишки: голова, туловище, ноги; на голове глаза, нос, рот, уши; название качества ткани, из которой сшита игрушка: мишка плюшевый, лохматый, мягкий, красивый. Называние характера движений и «голоса» мишки: неуклюжий, косолапый, рычит. Упражнение в четкой артикуляции звука у. Воспитание у детей добрых чувств, умения пользоваться вежливой формой обращения: «Кушай, мишенька, пожалуйста!»; «Кушай на здоровье»; «До свиданья, Миша!» Воспитание умения слушать стихи.
	24.10.24	Дидактическая игра «Узнай и назови овощи»	Учить детей узнавать и называть овощи; понимать и выполнять инструкцию «возьмите по одному»; повторять за воспитателем несложные фразы. (По ходу занятия следует использовать в речи собирательное существительное овощи.)

28.10.24 – 02.11.24	29.10.24	Дидактические игры «Не ошибись», «Кто рассказывает?»	Закрепить умение детей различать овощи и фрукты по внешнему виду, учить соотносить предмет с его изображением; развивать слуховое внимание.
	02.11.24	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака — косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лкать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.
	31.10.24	Дидактическая игра «Кукла Оля обедает»	Учить детей различать и называть названия предметов мебели, посуды, кушаний; свойства мебели и посуды, характера пользования ими; вкусовые свойства кушаний. Воспитания интереса к поэтической речи, умения слушать стихи. Воспитания культуры поведения за столом, умения пользоваться вежливой формой обращения: пожалуйста, спасибо.
04.11.24 – 08.11.24	05.11.24	Дидактические игры «Поручения, Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх — спуститься); учить отчетливо произносить звук и.
	07.11.24	«Водичка, водичка...»	Закрепить уже имеющиеся у детей культурно-гигиенические навыки. Учить правильно называть предметы туалета. Обогащать словарный запас, активизировать в речи детей слова, обозначающие действие.
11.11.24 – 15.11.24	12.11.24	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у).	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
	14.11.24	Дидактическая игра «Куклы собираются на прогулку»	Уточнение названия предметов одежды девочки (кукла Таня) и мальчика (кукла Ваня). Активизация наречий сначала, потом, прилагательных синий, красный, белый, зеленый, длинный, короткий. Введение обобщающего слова одежда. Обучение детей различению и называнию основных цветов, соотношению характера одежды с погодой. Воспитание интереса к образной речи, умения слушать стихотворения. Воспитание отзывчивости, желания помочь другому.
18.11.24 – 22.11.24	19.11.24	Картинки-загадки	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.
	21.11.24	Чтение детям стихотворения «Снег» А. Барто.	Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения (собираться в кружок; «вертеться, как снежок»); использовать в речи предлоги; понимать инструкцию взрослого.

25.11.24 – 29.11.24	26.11.24	Стихотворение М. Познанской «Снег идет».	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать; задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; желание подпевать музыкальные фразы.
	28.11.24	Стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?».	Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь.
02.12.24 – 06.12.24	03.12.24	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.
	05.12.24	Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
09.12.24 – 13.12.24	10.12.24	Стихотворение А. Барто «Грузовик».	Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять - ехать); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.
	12.12.24	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
16.12.24 – 20.12.24	17.12.24	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
	19.12.24	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
23.12.24 – 28.12.24	24.12.24	«Дед Мороз»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования картинки или игрушки – деда-мороза в качестве наглядного материала. Формировать представления зимних природных явлениях.
	26.12.24	«Наряжаем елку игрушками»	Развивать умение по словесному указанию воспитателя находить шары по цвету, размеру («возьми красный шар», «принеси большой шар»), формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Воспитывать желание слушать стихотворения.



	28.12.24	Праздник елки в детском саду	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.
13.01.25 – 17.01.25	14.01.25	«Инсценировка	Обогащать словарь детей стихотворения А.Барто «Дело было в январе» существительными, обозначающие названия животных, глаголами, обозначающими действия (падает, идет, кружится). Формировать представления о зимних природных явлениях.
	16.01.25	«Игры с варежками»	Способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования варежки в качестве наглядного материала; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов, глаголами, обозначающими трудовые действия (вязать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (заботиться), прилагательными, обозначающими цвет.
20.01.25 – 24.01.25	21.01.25	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
	23.01.25	Села птичка на окошко	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора.
27.01.25 – 31.01.25	28.01.25	Рассказывание детям сказки «Козлятки и волк»	Рассказать сказку, сопровождая текст показом фигурок настольного театра: вызвать у детей желание слушать сказку неоднократно; активизировать в речи детей слова: коза, козлята — козлятки, волк, избушка.
	30.01.25	Повторение сказки «Козлятки и волк».	Напомнить детям сказку, вызвать желание послушать ее еще; побуждать принимать участие в рассказывании, договаривании отдельных слов и фраз; развивать слуховое внимание и воспитывать интонационную выразительность речи.
03.02.25 – 07.02.25	04.02.25	Зайка, мишка и лиса	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.
	06.02.25	«Зайчата в гостях у детей»	Развивать сенсорные способности, умение определять и называть цвет (красный, синий), состояние поверхности (пушистый), температурные качества (холодный). Упражнять в чтении знакомых стихов, развивать внимание, память, речь. Воспитывать заботливое отношение к животным.

10.02.25-14.02.25	11.02.25	«Мебель»	Развивать умения детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на заданные вопросы; побуждать детей называть предметы мебели; формировать умения детей правильно проговаривать звуки.
	13.02.25	«Инсценировка рассказа Н. Павловой «На машине»	Формировать первичные представления об автомобилях, знакомить с некоторыми видами транспорта (легковая и грузовая машина), обогащать словарь детей существительными. Развивать интерес к играм-действиям.
17.02.25 – 21.02.25	18.02.25	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обраб. М. Булатова).
	20.02.25	Повторение сказки «Маша и медведь».	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
24.02.25 – 28.02.25	25.02.25	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зеленые, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.
	27.02.25	Дидактические упражнения «Так или не так?».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
03.03.25 – 07.03.25	04.03.25	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
	06.03.25	«Разговор о маме»	Развивать понимание речи, обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия, характеризующие взаимоотношения людей (поцеловать, обнять, подарить), их эмоциональное состояние (улыбаться, радоваться, смеяться).
10.03.25 – 14.03.25	11.03.25	Паровоз, машина	Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту; би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык.
	13.03.25	Рассматривание автомашин, автобуса, (игрушки)	Учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.

17.03.25 – 21.03.25	18.03.25	Чтение детям потешки «Чики-чики-чики-чики-чалочки...»	Помочь детям понять содержание потешки, запомнить ее; учить внятному произношению слов (проговаривание стихотворного текста вместе с воспитателем).
	20.03.25	Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко».	познакомить с русской народной заличкой «Солнышко-ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память;
24.03.25 – 28.03.25	25.03.25	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».	познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память
	27.03.25	Отгадай, кто позвал?	Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.
31.03.25 – 04.04.25	01.04.25	«Рассматривание предметных картинок с изображением птиц».	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей, обогащая его существительными; воспитывать желание слушать авторские произведения; формировать умение узнавать на картинках, в игрушках домашних птиц и их детёнышей и называть их.
	03.04.25	Шнуровка	Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.
07.04.25 – 11.04.25	08.04.25	«Наблюдение за трудом дворника»	Способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством наблюдения за трудом дворника; формировать и называть некоторые трудовые действия (подметает, убирает); формировать умение отвечать на простейшие вопросы («Кто?», «Что делает?») и более сложные («Где?», «Куда?»); расширять круг наблюдений за трудом взрослых.
	10.04.25	Рассматривание картинок «Космос»»	Развивать понимание речи и обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены, одежды, глаголами, обозначающими действия, прилагательными, обозначающими цвет, температуру предметов. Развивать умение по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию.

14.04.25 – 18.04.25	15.04.25	Занятие «Дети моютруки»	Формировать умение отвечать на простейшие вопросы («что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Какой?», «Где?») Формировать умение на слух воспринимать потешку(текст, запоминать отдельные слова и фразы, проговаривать их. Координировать движения(показывать руками)со словами потешки.
	17.04.25	«Ремонт книг»	Способствовать общению детей друг с другом и воспитателем в процессе ремонта книг и выполнения разнообразных поручений; формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.
21.04.25 – 25.04.25	22.04.25	Рассказывание сказки «Курочка ряба».	Ознакомление детей с устной народной поэзией. Воспитание умения слушать образную речь, сочувствовать героям, попавшим в беду, радоваться их радостью.
	24.04.25	Картинки-загадки	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.
28.04.25 – 02.05.25	29.04.25	«Тихо-громко»	Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.
05.05.25 – 09.05.25	06.05.25	«Баю-бай»	Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: <i>собачка, бай, лай</i> ; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.
12.05.25 - 16.05.25	13.05.25	«Покормим Катю»	Формировать у детей понятие <i>посуда</i> : чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.
	15.05.25	Чтение стихотворения А. Барто «Мячик»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.

19.05.25 – 23.05.25	20.05.25	Чтение потешек (по выбору детей).	Создание всех условий для самостоятельной речевой активности.
	22.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	26.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Развитие речи от 3 до 4 лет»**

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
02.09.24 - 06.09.24	04.09.24	«Что мы делаем в детском саду»	Познакомить детей с правилами группы, друг с другом, с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
09.09.24 - 13.09.24	11.09.24	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	Формировать умение пересказывать знакомое литературное произведение, составлять короткий рассказ с помощью взрослого.
16.09.24 – 20.09.24	18.09.24	Рассматривание игрушек.	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке.
23.09.24 – 27.09.24	25.09.24	Описание игрушек.	Формировать умение составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке. Учить образовывать названия детёнышей животных.
30.09.24 – 04.10.24	02.10.24	Рассматривание картины.	Учить рассматривать картину. Формировать умение отвечать на вопросы и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ.

--	--	--	--

07.10.24 – 11.10.24	09.10.24	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки.	Уточнить представления о загадках. Познакомить с жанром потешки. Заучить наизусть потешку «Котик».
14.10.24 – 18.10.24	16.10.24	Описание внешнего вида куклы.	Учить рассматривать предметы. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с его помощью короткий описательный рассказ.
21.10.24 – 25.10.24	23.10.24	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	Формировать умение составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ. Учить правильно называть игрушки, их качества.
28.10.24 – 02.11.24	30.10.24	«Одежда»	Уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем; отвечать на вопросы предложениями; учить правильно, называть предметы одежды называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета
04.11.24 – 08.11.24	06.11.24	«Любимые игрушки»	Учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя; упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать (поскачи, поезжай); познакомить детей с антонимами.
11.11.24 – 15.11.24	13.11.24	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).



18.11.24 – 22.11.24	20.11.24	Пересказ сказки «Репка»	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка». Учить правильно, по смыслу, называть качества предметов, закреплять названия детёнышей животных.
25.11.24 – 29.11.24	27.11.24	«По замыслу»	Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя; закреплять правильное произношение звуков <i>д</i> и <i>дь</i> .
02.12.24 – 06.12.24	04.12.24	«Пересказ «Заюшкина избушка»	Учить правильно, составлять формы глаголов в повелительном наклонении (поскачи, подошёл); понимать и правильно использовать предлоги <i>в</i> , <i>на</i> , <i>под</i> , <i>около</i> , <i>перед</i> .
09.12.24 – 13.12.24	11.12.24	«Зимние холода»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; учить образовывать уменьшительно – ласкательные названия детёнышей животных в един. и множ. Числе; закрепить правильное произношение звука <i>м</i> и <i>г</i> в словах и фразах
16.12.24 – 20.12.24	18.12.24	«Пришла зима»	Учить детей составлять короткий описательный рассказ о зиме; упражнять в подборе глаголов обозначающих действие; закрепить правильное произношение звука <i>м</i> в словах и фразах
23.12.24 – 28.12.24	25.12.24	«Вырастала елка»	Учить детей составлять короткий описательный рассказ; упражнять в согласовании сущ., прил. и местоимений в роде, числе и падеже; закрепить правильное произношение звука <i>б</i> и <i>бь</i> в словах и фразах

13.01.25 – 17.01.25	15.01.25	«Рассказывание из личного опыта «Новогодние праздники»	Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывание стихотворения наизусть, передавать интонацией радость торжества
20.01.25 – 24.01.25	22.01.25	«Домашние животные»	Учить составлять рассказ по картинке из двух трёх предложений с помощью воспитателя; закрепить название известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали)
27.01.25 – 31.01.25	29.01.25	«Заучивание стихотворения Н.Саронского «Где мой пальчик»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи; понимать содержание поэтических текстов; чувствовать ритм стихотворений; интонационно передавать образное содержание
03.02.25 – 07.02.25	05.02.25	«Коза – дёреза»	Учить детей составлять короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их цвет и величину; закрепить правильное произношение звука к
10.02.25 – 14.02.25	12.02.25	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках».	Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ вместе с воспитателем.
17.02.25 – 21.02.25	19.02.25	«Описание кукол»	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя. Учить правильно называть предметы, их качества, действия.

24.02.25 – 28.02.25	26.02.25	«Посуда»	Учить детей правильно называть отдельные предметы посуды, знать их назначение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар-сахарница
03.03.25 – 07.03.25	05.03.25	«Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой
10.03.25 – 14.03.25	12.03.25	«Заучивание стихотворения М. Клокова «Зима прошла»	учить детей интонационно выразительно рассказывать стихотворение; упражнять детей в подборе определений к заданному слову.
17.03.25 – 21.03.25	19.03.25	«Подарки весны»	Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем; упражнять в умении подбирать определение к существительным; закрепить произношение звуков с и съ
24.03.25 – 28.03.25	26.03.25	«Солнышко – ведрышко»	Продолжать знакомить со значением и содержанием потешек – закличек; учить детей выразительно и ритмично рассказывать потешки; воспитывать любовь к русскому народному творчеству
31.03.25 – 04.04.25	02.04.25	«Что в мешке у Мишки?»	Учить отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ. Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов.

07.04.25 – 11.04.25	09.04.25	Составление описательного рассказа о животных по картинкам.	Учить составлять по картинке с помощью взрослого рассказ из 2-3 предложений. Закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств.
14.04.25 – 18.04.25	16.04.25	«Веселая и грустная кукла»	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; развивать умение использовать в речи слова с противоположным значением; закрепить правильное произношение звуков с и съ.
21.04.25 – 25.04.25	23.04.25	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	Помочь детям запомнить содержание сказки и пересказать её с помощью воспитателя.
28.04.25 – 02.05.25	30.04.25	«По замыслу»	Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя; закреплять правильное произношение звуков д и дь.
05.05.25 – 09.05.25	07.05.25	«Куклы Поля и Оля»	Учить детей составлять небольшой описательный рассказ; развивать умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; закрепить правильное произношение звука о в словах и фразах
12.05.25 – 16.05.25	14.05.25	«Кот, лиса и петух»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание; запоминать отдельные слова и песенки героев и интонационно воспроизводить их

19.05.25 – 23.05.25	21.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	28.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «ФЭМП от 3 до 4 лет»**

Неделя	Дата	Тема занятия	Программное содержание
02.09.24 - 06.09.24	05.09.24	«Цвет»	Формирование умений определять и называть цвет, распределять предметы по цвету.
09.09.24 - 13.09.24	12.09.24	«Цвет»	Уточнить представления об основных цветах. Формировать умение определять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы по цвету.
16.09.24 – 20.09.24	19.09.24	«Цвет, размер»	Закреплять умение различать и называть размеры предметов. Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.
23.09.24 – 27.09.24	26.09.24	«Цвет, размер»	Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру. Расширять спектр цветов, известных детям.
30.09.24 – 04.10.24	03.10.24	Пространственные отношения «вверху», «внизу» «Чудо дерево»	Закрепить представление детей о геометрических фигурах и умению распознавать их. Продолжать учить различать количество предметов и соотносить их с числом. Познакомить с понятием «широкий», «узкий», «вверху», «внизу», «посередине».

--	--	--	--

07.10.24 – 11.10.24	10.10.24	«Один», «много»	Закреплять знания о геометрических фигурах, отвечать на вопрос "сколько?" словами один, много, ни одного. Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.
14.10.24 – 18.10.24	17.10.24	Шарик кубик	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.
21.10.24 – 25.10.24	24.10.24	«Сравнения: большой - маленький»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.
28.10.24 – 02.11.24	31.10.24	Понятий «один», «столько же» и «много».	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.
04.11.24 – 08.11.24	07.11.24	Понимать слова много, один, ни одного.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.
11.11.24 – 15.11.24	14.11.24	Круг. Свойства круга.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.



18.11.24 – 22.11.24	21.11.24	«Счет до двух»	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
25.11.24 – 29.11.24	28.11.24	«Длинный - короткий. Длиннее - короче»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.
02.12.24 – 06.12.24	05.12.24	«Один много»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.
09.12.24 – 13.12.24	12.12.24	Круги (кольца) Квадрат	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
16.12.24 – 20.12.24	19.12.24	Знакомство с цифрой один	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
23.12.24 – 28.12.24	26.12.24	Сравнение двух неровных групп предметов	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

13.01.25 – 17.01.25	16.01.25	Обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
20.01.25 – 24.01.25	23.01.25	Различать и называть круг и квадрат	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.
27.01.25 – 31.01.25	30.01.25	Сравнивать две равные группы предметов способом наложения	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
03.02.25 – 07.02.25	06.02.25	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.
10.02.25 – 14.02.25	13.02.25	Повторение темы	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.
17.02.25 – 21.02.25	20.02.25	Учить сравнивать два предмета по ширине	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.

24.02.25 – 28.02.25	27.02.25	Сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
03.03.25 – 07.03.25	06.03.25	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.
10.03.25 – 14.03.25	13.03.25	Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
17.03.25 – 21.03.25	20.03.25	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.
24.03.25 – 28.03.25	27.03.25	Сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.
31.03.25 – 04.04.25	03.04.25	Сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.

07.04.25 – 11.04.25	10.04.25	«Слева, справа»	Уточнить пространственные отношения «слева» – «справа», формировать представление детей о положении предмета справа и слева от них. Закреплять умение выделять и называть свойства предметов.
14.04.25 – 18.04.25	17.04.25	«На, над, под»	Уточнить представления о пространственных отношениях «на» - «над» – «под». Тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи. Закреплять умение считать до двух, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов.
21.04.25 – 25.04.25	24.04.25	«Числа и цифры 1 и 2».	Познакомить с цифрами 1 и 2. Формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Закреплять умение считать до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству. Используя числа.
05.05.25 – 09.05.25	08.05.25	«Счёт до двух»	Формировать представление о числе 2. Умение считать до двух. Закреплять представление о числе один. Умение использовать слова «один», «одна», «одно» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.
12.05.25 – 16.05.25	15.05.25	«Счёт до трёх»	Формировать представление о числе 3, умение считать до трёх. Закреплять представление о числах 1 и 2. Умение использовать их названия в речи. Сравнить и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.
19.05.25 – 23.05.25	22.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

26.05.25 – 30.05.25	29.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
---------------------	----------	---------------------------------------	--

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности по разделу «Лепка / Конструирование от 2 до 3 лет»**

Неделя	Дата	Тема занятия	Программное содержание
02.09.24 - 06.09.24	<b>Лепка</b> 06.09.24	Вот какое тесто	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
09.09.24 - 13.09.24	<b>Констр.</b> 13.09.24	«Загородка для цыплят»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань.
16.09.24 – 20.09.24	<b>Лепка</b> 20.09.24	«Конфетки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
23.09.24 – 27.09.24	<b>Констр.</b> 27.09.24	«Башня»	Учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя, способствовать речевому развитию, обыграть постройку.
30.09.24 – 04.10.24	<b>Лепка</b> 04.10.24	«Хлебная соломка»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.

07.10.24 – 11.10.24	<b>Констр.</b> 11.10.24	«Рыбка»	Учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие «целое», «часть», развивать память, внимание, речь
14.10.24 – 18.10.24	<b>Лепка</b> 18.10.24	«Баранки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.
21.10.24 – 25.10.24	<b>Констр.</b> 25.10.24	«Домик для игрушек»	Учить детей строить домик вокруг игрушек и обыгрывать постройку.
28.10.24 – 02.11.24	<b>Лепка</b> 02.10.24	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
04.11.24 – 08.11.24	<b>Констр.</b> 08.11.24	«Лесенка для зайчика»	Учить детей строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности.
11.11.24 – 15.11.24	<b>Лепка</b> 15.11.24	«Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.

18.11.24 – 22.11.24	<b>Констр.</b> 22.11.24	«Машина»	Продолжать учить приемам накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить обыгрывать постройку.
25.11.24 – 29.11.24	<b>Лепка</b> 29.11.24	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.
02.12.24 – 06.12.24	<b>Констр.</b> 06.12.24	«Поезд из кубиков»	Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету.
09.12.24 – 13.12.24	<b>Лепка</b> 13.12.24	Покормим курочку	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
16.12.24 – 20.12.24	<b>Констр.</b> 20.12.24	«Узкая и широкая скамейка»	Учить строить узкую скамейку (две кирпичика, стоящих на узких гранях, и одной пластины). Широкая скамейка (четыре кирпичика и две пластины).
23.12.24 – 28.12.24	<b>Лепка</b> 28.12.24	Новогодняя елка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.



13.01.25 – 17.01.25	<b>Констр.</b> 17.01.25	«Мебель» (стул и стол)	Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их; привлекать к общению.
20.01.25 – 24.01.25	<b>Лепка</b> 24.01.25	Пластилиновая мозаика	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
27.01.25 – 31.01.25	<b>Констр.</b> 31.01.25	«Построим две башенки разного цвета»	Продолжать учить строить две башенки разного цвета.
03.02.25 – 07.02.25	<b>Лепка</b> 07.02.25	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно.
10.02.25 – 14.02.25	<b>Констр.</b> 14.02.25	Забор для собачки	Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец. Учить устанавливать кирпичики по-разному и чередуя их по цвету.
17.02.25 – 21.02.25	<b>Лепка</b> 21.02.25	«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

24.02.25 – 28.02.25	<b>Констр.</b> 28.02.25	«Широкая дорожка»	Учить производить элементарные действия с однородным материалом, сооружать широкую дорожку; развивать желание общаться, учить игровым действиям
03.03.25 – 07.03.25	<b>Лепка</b> 07.03.25	«Красивая чашка»	Учить скатывать шарик и вплющивать пальцем, прикреплять ручку.
10.03.25 – 14.03.25	<b>Констр.</b> 14.03.25	По желанию. Предлагаются матрёшки для обыгрывания построек вместе со строительным материалом.	Закреплять умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
17.03.25 – 21.03.25	<b>Лепка</b> 21.03.25	«Вишенки для торта»	Учить скатывать шарик из пластилина и прикреплять к нему палочку.
24.03.25 – 28.03.25	<b>Констр.</b> 28.03.25	Забор для утят	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга).
31.03.25 – 04.04.25	<b>Лепка</b> 04.04.25	Мухомор.	Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

07.04.25 – 11.04.25	<b>Констр.</b> 11.04.25	«Дом для матрешки»	Знакомить детей с деталями строительного материала 9 кирпичики, трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости.
14.04.25 – 18.04.25	<b>Лепка</b> 18.04.25	Витамины в баночке.	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
21.04.25 – 25.04.25	<b>Констр.</b> 25.04.25	«Лесенка из шести кубиков»	Учить строить лесенку из шести кубиков. Способствовать речевому общению.
12.05.25 -16.05.25	<b>Лепка</b> 16.05.25	Божья коровка.	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
19.05.25 – 23.05.25	<b>Констр.</b> 23.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	<b>Лепка</b> 30.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Лепка / Аппликация от 3 до 4 лет»**

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
02.09.24 - 06.09.24	<b>Лепка</b> 06.09.24	Вот какое тесто	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
09.09.24 - 13.09.24	<b>Апплик.</b> 13.09.24	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять
16.09.24 – 20.09.24	<b>Лепка</b> 20.09.24	«Конфетки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
23.09.24 – 27.09.24	<b>Апплик.</b> 27.09.24	«Яблочки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы.
30.09.24 – 04.10.24	<b>Лепка</b> 04.10.24	«Хлебная соломка»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.

07.10.24 – 11.10.24	<b>Апплик.</b> 11.10.24	«Пирамидка»	Учить детей передавать в величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
14.10.24 – 18.10.24	<b>Лепка</b> 18.10.24	«Баранки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.
21.10.24 – 25.10.24	<b>Апплик.</b> 25.10.24	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
28.10.24 – 02.11.24	<b>Лепка</b> 02.11.24	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
04.11.24 – 08.11.24	<b>Апплик.</b> 08.11.24	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
11.11.24 – 15.11.24	<b>Лепка</b> 15.11.24	«Печень»	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.

18.11.24 – 22.11.24	<b>Апплик.</b> 22.11.24	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
25.11.24 – 29.11.24	<b>Лепка</b> 29.11.24	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.
02.12.24 – 06.12.24	<b>Апплик.</b> 06.12.24	«Синички на дереве»	Формировать умение делать аппликацию из заготовок. Закреплять представление о зимующих птицах. Учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику.
09.12.24 – 13.12.24	<b>Лепка</b> 13.12.24	Покормим курочку	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
16.12.24 – 20.12.24	<b>Апплик.</b> 20.12.24	«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
23.12.24 – 28.12.24	<b>Лепка</b> 28.12.24	Новогодняя елка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.

13.01.25 – 17.01.25	<b>Апплик.</b> 17.01.25	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
20.01.25 – 24.01.25	<b>Лепка</b> 24.01.25	Пластилиновая мозаика	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
27.01.25 – 31.01.25	<b>Апплик.</b> 31.01.25	«Построим две башенки разного цвета»	Продолжать учить строить две башенки разного цвета.
03.02.25 – 07.02.25	<b>Лепка</b> 07.02.25	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно.
10.02.25 – 14.02.25	<b>Апплик.</b> 14.02.25	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
17.02.25 – 21.02.25	<b>Лепка</b> 21.02.25	«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.



24.02.25 – 28.02.25	<b>Апплик.</b> 28.02.25	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
03.03.25 – 07.03.25	<b>Лепка</b> 07.03.25	«Красивая чашка»	Учить скатывать шарик и вплющивать пальцем, прикреплять ручку.
10.03.25 – 14.03.25	<b>Апплик.</b> 14.03.25	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
17.03.25 – 21.03.25	<b>Лепка</b> 21.03.25	«Вишенки для торта»	Учить скатывать шарик из пластилина и прикреплять к нему палочку.
24.03.25 – 28.03.25	<b>Апплик.</b> 28.03.25	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
31.03.25 – 04.04.25	<b>Лепка</b> 04.04.25	Мухомор.	Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

07.04.25 – 11.04.25	<b>Апплик.</b> 11.04.25	«Заяц»	Формировать умение составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.
14.04.25 – 18.04.25	<b>Лепка</b> 18.04.25	Витамины в баночке.	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
21.04.25 – 25.04.25	<b>Апплик.</b> 25.04.25	«Автобус для зверят»	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Упражнять в технике наклеивания.
12.05.25 -16.05.25	<b>Лепка</b> 16.05.25	Божья коровка.	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
19.05.25 – 23.05.25	<b>Апплик.</b> 23.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
26.05.25 – 30.05.25	<b>Лепка</b> 30.05.25	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

**Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности  
по разделу «Рисование от 2 до 4 лет»**

Неделя	Дата	Тема занятия	Программное содержание
02.09.24 – 06.09.24	03.09.24 (3-4 года)	«Дождик, чаще, кап - кап - кап!»	Формировать умение изображать тучу и дождь ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. Развивать чувство цвета и ритма.
	04.09.24 (2-3 года)	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
09.09.24 – 13.09.24	10.09.24 (3 – 4 года)	«Падают, падают листья...»	Формировать умение рисовать осенние листья приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к явлениям природы.
	11.09.24 (2-3 года)	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать
16.09.24 – 20.09.24	17.09.24 (3-4 года)	«Репка»	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Развивать чувство формы и композиции.
	18.09.24 (2-3 года)	«Травка для зайчат»	Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, познакомить с зеленым цветом, создать радостное настроение от проделанной работы
23.09.24 – 27.09.24	24.09.24 (3-4 года)	«Яблоко с листочком»	Формировать умение создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашью. Развивать чувства цвета, формы и композиции.
	25.09.24 (2-3 года)	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.

30.09.24 – 04.10.24	01.10.24 (3-4 года)	«Красивый полосатый коврик»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами.
	02.10.24 (2-3 года)	«Узоры на платье»	Формировать умение украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и красок. Развивать воображение.
07.10.24 – 11.10.24	08.10.24 (3-4 года)	«Раскрась сапожки»	Формировать умение раскрашивать заготовку фломастерами. Закреплять знания детей о предметах обуви. Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	09.10.24 (2-3 года)	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.
14.10.24 – 18.10.24	15.10.24 (3-4 года)	«Два веселых гуся»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями. Развивать способность сочувствовать.
	16.10.24 (2-3 года)	«Раздувайся, пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
21.10.24 – 25.10.24	22.10.24 (3-4 года)	«Козленок»	Формировать умение рисовать пальчиками точки, располагать их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук.
	23.10.24 (2-3 года)	«Снежные комочки»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
28.10.24 – 02.11.24	29.10.24 (3-4 года)	«Коврик для щенка»	Формировать умение украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии. Учить последовательно пользоваться красками двух цветов, сам-но придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.
	30.10.24 (2-3 года)	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов.

	02.11.25 (3-4 года)	«Приглашаем снегурочку съесть рябину поскорей»	Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегурочку, которые прилетели и ждут.
04.11.24 – 08.11.24	05.11.24 (3-4 года)	«Лебедь»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.
	06.11.24 (2-3 года)	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
11.11.24 – 15.11.24	12.11.24 (3-4 года)	Аленький цветочек	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	13.11.24 (2-3 года)	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.
18.11.24 – 22.11.24	19.11.24 (3-4 года)	«Заяц на снегу»	Формировать умение делать тычки жёсткой полусухой кистью внутри контура. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
	20.11.24 (2-3 года)	«Нарисуй что-то круглой формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов круглой формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов круглой формы. Развивать чувство цвета, воображение.
25.11.24 – 29.11.24	26.11.24 (3-4 года)	Найди игрушку	Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить, и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.
	27.11.24 (2-3 года)	Кто пришел?	Формировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения и добрые отношения к сверстникам.
02.12.24 – 06.12.24	03.12.24 (3-4 года)	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.
	04.12.24 (2-3 года)	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

09.12.24 – 13.12.24	10.12.24 (3-4 года)	Звездочки на небе	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
	11.12.24 (2-3 года)	«Морковка»	Учить детей рисовать предмет вытянутой формы. Украшать темными черточками, пририсовывать ботву.
16.12.24 – 20.12.24	17.12.24 (3-4 года)	Дед Мороз	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.
	18.12.24 (2-3 года)	Дед Мороз	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
23.12.24 – 28.12.24	24.12.24 (3-4 года)	«Ёлочка»	Формировать умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.
	25.12.24 (2-3 года)	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы промакивания, рисования круглых форм и линий.
	28.12.24 (3-4 года)	«Шарики для новогодней елки»	Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником; побуждать изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки; учить приемам закрашивания краской, не выходя за контуры.
13.01.25 – 17.01.25	14.01.25 (3-4 года)	Зимний лес	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
	15.01.25 (2-3 года)	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
20.01.25 – 24.01.25	21.01.25 (3-4 года)	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.
	22.01.25 (2-3 года)	«Рыбки плавают в водичке»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать форму пятном.

27.01.25 – 31.01.25	28.01.25 (3-4 года)	«Цветок в горшке»	Формировать умение рисовать цветы способом «примакивания».
	29.01.25 (2-3 года)	«Лесенка для матрешки»	Учить сочетать в рисунке горизонтальные и вертикальные линии. Развивать интерес к рисованию красками.
03.02.25 – 07.02.25	04.02.25 (3-4 года)	Плюшевый медвежонок	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
	05.02.25 (2-3 года)	«Угощение для зайки»	Закреплять умения рисовать пальчиком; развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять знания об овощах; воспитывать отзывчивость и доброту.
10.02.25-14.02.25	11.02.25 (3-4 года)	«Дымковская игрушка»	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	12.02.25 (2-3 года)	«Котёнок»	Продолжать учить детей с техникой рисования спонжиком; научить правильно держать спонжик и наносить им краску;развивать интерес к рисованию; расширять знания детей о домашних животных.
17.02.25 – 21.02.25	18.02.25 (3-4 года)	«Российский флаг»	Формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их.
	20.02.25 (2-3 года)	«Самолет для папы»	Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком и пальчиком; развивать чувство композиции; вызвать эмоциональный отклик.
24.02.25 – 28.02.25	25.02.25 (3-4 года)	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.
	26.02.25 (2-3 года)	«Ёжик»	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно, прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к коллективному рисованию; развивать чувство композиции.
03.03.25 – 07.03.25	04.03.25 (3-4 года)	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
	05.03.25 (2-3 года)	«Бусы для мамочки»	Познакомить детей с техникой рисования -отпечаток спонжиком; научить правильно держать спонжик и наносить им краску; развивать чувство композиции.



10.03.25 – 14.03.25	11.03.25 (3-4 года)	«Для мамы расческу я нарисую - Порадую милую, дорогую...»	Учить наносить штрихи и проводить прямые линии длинные и короткие. Учить рисовать карандашами с одинаковой силой нажима. Воспитывать любовь к маме, желание порадовать ее.
	12.03.25 (2-3 года)	«Платок для бабушки».	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем: развивать чувство композиции.
17.03.25 – 21.03.25	18.03.25 (3-4 года)	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	19.03.25 (2-3 года)	«Веселые осьминожки»	Продолжаем учить делать отпечатки ладонью; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к коллективному рисованию; развивать чувство композиции.
24.03.25 – 28.03.25	25.03.25 (3-4 года)	«На веточке набухли почки»	Закреплять умение проводить линии в разных направлениях, так чтобы получилась веточка. Развивать образное понятие о явлениях природы.
	26.03.25 (2-3 года)	«Яблоко»	Развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять знания о фруктах.
31.03.25 – 04.04.25	01.04.25 (3-4 года)	«Сосульки – плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя уголок. Развивать чувство цвета, формы и ритма.
	02.04.25 (2-3 года)	«Радужные зонтики»	Совершенствовать метод нетрадиционной техникой рисования; ватными палочками; научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; прививать аккуратность при работе с краской; развитие речи и внимание.
07.04.25 – 11.04.25	08.04.25 (3-4 года)	«Ракета»	Продолжаем аккуратно пользоваться краской; развивать интерес к рисованию; развивать чувство композиции.
	09.04.25 (2-3 года)	«Ракета»	Продолжаем аккуратно пользоваться краской; развивать интерес к рисованию; развивать чувство композиции.

14.04.25 – 18.04.25	15.04.25 (3-4 года)	Большая и маленькая башни	На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство - величину, воспитывать интерес к занятиям.
	16.04.25 (2-3 года)	Вот какие у нас мостики!	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить линии рядом с другими. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать самостоятельность.
21.04.25 – 25.04.25	22.04.25 (3-4 года)	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева. Рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
	23.04.25 (2-3 года)		
28.04.25 – 02.05.25	29.04.25 (3-4 года)	«Божья корова»	Формировать умение рисовать божью коровку на листочке. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
	30.04.25 (2-3 года)	Жучок (божья коровка)	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.
05.05.25 – 09.05.25	06.05.25 (3-4 года)	«Салют»	Учить рисовать тычком кисточки разноцветный салют на небе.
	07.05.25 (2-3 года)	«Праздничный салют»	Закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа; развивать интерес к коллективному рисованию.
12.05.25 – 16.05.25	13.05.25 (3-4 года)	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).
	14.05.25 (2-3 года)	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
19.05.25 – 23.05.25	20.05.25 (3-4 года)	«Одуванчики»	Совершенствовать умение наносить тычки жесткой кистью; расширять знания детей о весеннем цветке - одуванчик; воспитывать бережное отношение к природе.
	21.05.25 (2-3 года)	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.

26.05.25 – 30.05.25	27.05.25 (3-4 года)	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.
	28.05.25 (2-3 года)	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

#### Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

			Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### ***1. Патриотическое воспитание***

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### ***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

### **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).



### *Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- другое.

### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

#### *Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### *Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

#### *Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

#### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

#### *Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## **3.2 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное

право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и

спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

### ***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### 3.5.1 Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<p>1. <b>Организационное родительское собрание</b> «Что должен знать ребёнок к 4 годам».</p> <p>2. <b>Беседа с родителями</b> «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. <b>Консультация для родителей</b> «Особенности адаптационного периода».</p> <p>5. <b>Памятка для родителей</b> «Профилактика гриппа и ОРВИ».</p> <p>7. <b>Стенд для родителей</b> «Как мы живём?» - отражающий культурно-досуговую деятельность детей.</p> <p>8. <b>Консультация</b> «Всё о детском питании»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей до 4 лет.</li> <li>• Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</li> </ul>
Октябрь	<p>1. <b>Консультация</b> «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. <b>Индивидуальные беседы</b> с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. <b>Педагогический всеобуч</b> «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>4. <b>Анкетирование родителей.</b> Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>5. <b>Коллаж для родителей</b> «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>6. <b>Памятка для родителей</b> «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>7. <b>Тематическая выставка:</b> «Осень золотая»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> <li>• Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</li> <li>• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</li> <li>• Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</li> </ul>
Ноябрь	<p>1. <b>Консультация</b> «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. <b>Индивидуальные беседы</b> по запросам родителей.</p> <p>3. <b>Консультация</b> «Одежда детей в группе».</p> <p>4. <b>Памятка для родителей.</b> Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>5. <b>Выставка детских работ</b> «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>6. <b>Тестирование родителей.</b> Тема: «Откуда опасность?».</p> <p>7. <b>Консультация</b> «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</li> <li>• Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</li> <li>• Обогащение педагогических знаний родителей.</li> <li>• Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</li> <li>• Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих</li> </ul>

		родителей по данной теме собрания.
Декабрь	<p>1. <b>Консультация</b> «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. <b>Родительское собрание.</b> Тема: «Речевое развитие».</p> <p>3. <b>Беседа</b> «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>4. <b>Педагогический всеобуч</b> «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>5. <b>Памятка для родителей</b> «Здоровье всему голова».</p> <p>6. <b>Консультация</b> «Развитие речи: Игры в кругу семьи».</p> <p>7. <b>Анкетирование родителей.</b> Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>8. <b>Памятка для родителей</b> «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>9. <b>Тематическая выставка:</b> «Зимние узоры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</li> <li>• Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</li> </ul>
Январь	<p>1. <b>Консультация</b> «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. <b>Памятка для родителей.</b> Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. <b>Индивидуальные беседы.</b> Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>5. <b>Памятка для родителей.</b> Тема: «Три основных способа познания окружающего мира».</p> <p>6. <b>Консультация</b> «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p>7. <b>Памятка для родителей.</b> Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</li> <li>• Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</li> <li>• Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</li> </ul>
Февраль	<p>1. <b>Выставка детских рисунков,</b> тема: «Мой папа».</p> <p>2. <b>Индивидуальные беседы с папами,</b> тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. <b>Беседа</b> «Что такое патриотизм».</p> <p>4. <b>Консультация</b> «Зимние травмы».</p> <p>5. <b>Папка – передвижка</b> «Наша армия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и бабушки.</li> <li>• Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая</li> </ul>

	<p>6. <b>Памятка для родителей</b> «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>7. <b>Поделки родителей и детей</b> «Наши увлечения».</p> <p>8. <b>Памятка для родителей</b> «Основы нравственных отношений в семье».</p>	<p>помощь родителям в воспитании детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</li> <li>• Выставка детских рисунков и поделок.</li> </ul>
Март	<p>1. <b>Плакат для родителей</b> «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. <b>Выставка детских работ</b> «Мама, моё солнышко».</p> <p>3. <b>Папка – передвижка</b> «Осторожно – красный свет».</p> <p>4. <b>Памятка для родителей</b> «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. <b>Тематическая выставка</b> «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p> <p>6. <b>Консультация</b> «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах поселка».</p> <p>7. <b>Консультация</b> «Азбука дорожного движения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</li> <li>• Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</li> </ul>
Апрель	<p>1. <b>Беседа</b> «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. <b>Консультация</b> «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>3. <b>Консультация</b> «Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p>4. <b>Памятка для родителей</b> «Пойте ребенку песни».</p> <p>5. <b>Консультация</b> «Как учить стихи с детьми».</p> <p>6. <b>Тематическая выставка</b> «День космонавтики».</p> <p>7. <b>Индивидуальные беседы с родителями.</b> Тема «Воспитание дружеских отношений в игре».</p> <p>8. <b>Папка – передвижка</b> «Сон, как составляющая режима дня дошкольника».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</li> <li>• Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</li> <li>• Активизация педагогических знаний родителей.</li> <li>• Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.</li> </ul>



<p>Май</p>	<p>1. <b>Итоговое родительское собрание по теме: «Подводим итоги».</b>  2. <b>Памятка для родителей</b>  «Изобразительная деятельность дошкольников».  3. <b>Консультация</b> «Играйте вместе с детьми».  4. <b>Тематическая выставка</b>  «День Победы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> <li>• Способствовать формированию коллектива группы.</li> </ul>
------------	---	--

## Организация образовательной деятельности детей в образовательном учреждении

1 – 2 лет			2 – 3 лет			3 – 4 лет		
Дни недели	Время	Основные виды деятельности	Дни недели	Время	Основные виды деятельности	Дни недели	Время	Основные виды деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Пн	9.20-9.30	Ребенок и окружающий мир	Пн	9.40-9.55	Ознакомление с окружающим миром
	10.10-10.20	Физическая культура		10.10-10.20	Физическая культура		10.10-10.25	Физическая культура
Вторник	9.00-9.10	Музыкальное воспитание	Вт	9.00-9.10	Музыкальное воспитание	Вт	9.00-9.30	Рисование
	9.20-9.30	Игры-занятия со строительным материалом		9.20-09.30	Развитие речи. Художественная литература		9.40-09.55	Музыкальное воспитание
Среда	9.00-9.10	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Ср	9.20-9.30	Рисование	Ср	9.40-09.55	Развитие речи
				16.15-16.25	Физическая культура		9.40-10.10	Социокультурные истоки (1 раз в месяц 2 недели)
							16.00-16.15	Физическая культура
Четверг	9.00-09.10	Музыкальное воспитание	Чт	9.00-9.10	Музыкальное воспитание	Чт	9.00-9.15	ФЭМП
	9.20-9.30	Игры-занятия с дидактическим материалом		9.40-10.05	Развитие речи. Художественная литература		9.25-09.40	Музыкальное воспитание
Пятница	9.00-9.10	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Пт	9.20-9.30	Лепка/конструирование	Пт	9.40-9.55	Лепка/аппликация
	16.00-16.10	Физическая культура		16.00-16.10	Физическая культура		16.00-16.15	Физическая культура

### 3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда, далее (РППС) группы соответствует требованиям ФГОС ДО. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Групповая комната поделена на центры (зоны), которые оборудованы необходимым материалом, оборудованием, дидактическими пособиями. Игровые центры организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Название центра	Назначение центра	Перечень материалов, пособий, инвентаря, оборудования
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Социализация детей, накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Уголок игр и игрушек для девочек (по возрасту);</li> <li>▪ Уголок игр и игрушек для мальчиков (по возрасту);</li> <li>▪ Дидактические игрушки: вкладыши, рамки, вкладыши, пазлы, застежки-молнии, пуговицы, шнуровки, пирамидки, матрешки;</li> <li>▪ Машины разных размеров, куклы, наборы посуды;</li> <li>▪ Атрибуты к сюжетно-ролевым играм; Уголок ряженья.</li> <li>▪ Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>▪ Оборудование для режиссерской игры: Многофункциональные кубики; Макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);</li> <li>▪ Наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);</li> <li>▪ Животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);</li> <li>▪ Неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;</li> <li>▪ Символы пространства: реки, солнце, скамейки, цветы, грибы;</li> <li>▪ Мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей.</li> </ul>
<b>Центр грамоты</b>	Реализация ребенком полученных знаний о мире звуков, букв, предложений. Знакомство с книгой и ее наполнением.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира;</li> <li>▪ Произведения русской и зарубежной классики;</li> <li>▪ Произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи)</li> <li>▪ Сезонная литература</li> </ul>
<b>Центр науки и</b>	Расширение исследовательской	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Книги-энциклопедии;</li> </ul>

<p><b>естествознания</b></p>	<p>деятельности, познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора);</li> <li>▪ Папки, альбомы соответствующего содержания;</li> <li>▪ Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные;</li> <li>▪ Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена;</li> <li>▪ Песочные часы, лупы;</li> <li>▪ Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей;</li> <li>▪ Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор);</li> <li>▪ Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями;</li> <li>▪ Литература природоведческого содержания;</li> <li>▪ Настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания;</li> <li>▪ Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.</li> <li>▪ Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная.</li> <li>▪ Красители: акварельные краски, безопасные красители.</li> <li>▪ Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема.</li> </ul>
<p><b>Центр математики</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта детей. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наборы геометрических фигур - плоские, объемные;</li> <li>▪ Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты;</li> <li>▪ Логико-математические игры;</li> <li>▪ Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки (по возрасту);</li> <li>▪ Счетный материал (фигуры объемные, палочки);</li> <li>▪ Занимательные примеры;</li> <li>▪ Лабиринт;</li> <li>▪ Пособия для нахождения сходства и различия;</li> <li>▪ Составление целого из частей;</li> <li>▪ Коллажи;</li> <li>▪ Геометрические фигуры (плоскостные и объёмные);</li> <li>▪ Верёвочки разной длины;</li> <li>▪ Ленты широкие и узкие;</li> <li>▪ Линейки;</li> <li>▪ Модели: года, дней недели, частей суток, часы.</li> <li>▪ Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое;</li> <li>▪ Игры с цифрами, монетами.</li> </ul>

<p><b>Центр искусства</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учебно-игровое пособие.</li> <li>▪ Настольный, кукольный, пальчиковый театры;</li> <li>▪ Аудиозаписи сказок, литературных произведений;</li> <li>▪ Наборы демонстрационного материала по изоискусству;</li> <li>▪ Маски, полусапочки героев сказок;</li> <li>▪ Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.);</li> <li>▪ Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.;</li> <li>▪ Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры);</li> <li>▪ Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.;</li> <li>▪ Литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</li> <li>▪ Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики</li> <li>▪ Репродукции, книжная графика;</li> <li>▪ Предметные и сюжетные картинки;</li> <li>▪ Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм.</li> </ul>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Расширение творческого потенциала ребенка, его самореализация. Получение новых умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природный, бросовый материал;</li> <li>▪ Трафареты;</li> <li>▪ Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.</li> <li>▪ Дидактическое пособие с образцами;</li> <li>▪ Мольберты, столы;</li> <li>▪ Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства;</li> <li>▪ Материалы и инструменты (бумага, картон, кисти, краски, природный и бросовый материал, штампы, печати);</li> <li>▪ Предметы декоративно – прикладного искусства;</li> <li>▪ Муляжи;</li> <li>▪ Посуда;</li> <li>▪ Ткань для драпировок;</li> <li>▪ Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству.</li> <li>▪ Восковые и акварельные мелки, цветной мел;</li> <li>▪ Гуашевые краски;</li> <li>▪ Фломастеры, карандаши;</li> <li>▪ Кисти, штампы, стеки, поролон, трафареты и т.д.;</li> <li>▪ Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся плёнка, наклейки, ткани, нитки;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Рулон простых белых обоев;</li><li>▪ Доски для рисования мелом, фломастерами.</li></ul>
--	--	---

### 3.4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) [http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga\\_rpps\\_zao\\_ehlti-kudic.pdf](http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf).
2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.
5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.
7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв.  
Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).
8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.
9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2017. 400 с.
16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.
17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.
19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного

- образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
  24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
  25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
  26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
  27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
  28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
  29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
  30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
  31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
  32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
  33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
  34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova\\_Tradition/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/)
  35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. 165с.
  36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
  37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
  38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2018. 320 с.
  39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015. 240 с.
  40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
  41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
  42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
  43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
  44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](#). М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
  46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-



Пресс. 2015 г.

47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
53. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
54. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
55. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
59. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение).  
[URL:http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/](http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/).
60. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.
61. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.
62. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.
63. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.
64. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020. 112 с.
65. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112с.
66. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.
67. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.
68. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.
69. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
70. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.

71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
72. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.
73. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).
74. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.
75. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.
76. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

## **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

### ***Перечень художественной литературы***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин»(обработ. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).  
*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество**

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  
*Этюды.* «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### ***Перечень произведений изобразительного искусства***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### ***Перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### *Для детей дошкольного возраста*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

