Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 7 "

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  Руководитель МО  Яметова О.Н.  Ф.И.О.  «28» августа 2021года | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  Закирьянова С.Л.  Ф.И.О.  «01» сентября 2021года | «Утверждено» Директор МКОУ «СОШ № 7»  Маннаников Е.В. Ф.И.О.  «01» сентября 2021года Приказ № 274-од |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

**элективный курс по русскому языку «Сочинения разных жанров»**

(наименование учебного предмета (курса)

**9а**

(класс)

# 2021 – 2022 учебный год

(период реализации программы)

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу, категория

Д.Н.Безруков, высшая

Составлена на основе авторской программы элективного курса для старших классов

«Сочинения разных жанров», автор Безруков Д.Н.

(наименование программы, автор программы)

# Пояснительная записка.

Данная рабочая программа написана на основе авторской программы элективного курса для старших классов «Сочинения разных жанров», автор Безруков Д.Н. учитель высшей категории МБОУ «СОШ №7» п.Талинка Октябрьского района ХМАО-Югра, в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Современное общество все больше и больше нуждается в

высококвалифицированных специалистах, способных ясно и четко ставить перед собой и другими конкретные цели и задачи и мобильно их решать.

Именно поэтому достаточно высоки требования и к современному выпускнику.

Ученик на экзамене должен показать не только то, чему его научили в школе, но и максимально раскрыть весь свой потенциал.

Поэтому письменная работа на экзамене в 11 классе направлена не только на обучающихся гуманитарного профиля, а на выпускника вообще, обладающего необходимым набором качеств, направленных на решение общественных и социальных задач.

Именно поэтому важно показать будущему выпускнику универсальность современных требований, выдвинутых на экзамене.

Стоит отметить, что более плодотворно проходит подготовка ученика, если на предпрофильном уровне уже велась подготовительная работа.

Данный курс рассчитан на учащихся 9-11 классов не столько с целью дальнейшей ориентации, но и развития уже имеющихся навыков.

Небольшая, но в то же время содержательная работа, раскрывающая способности обучающихся в свободном творческом поиске решать поставленные проблемы, его умение легко и свободно рассуждать на различные общественные и социальные темы, его видение глубинных процессов общественной жизни, стремление к осознанному

восприятию жизни в целом, - вот основная форма проверки творческих способностей выпускника.

И, несмотря на то, что современные уроки русского языка, литературы, обществознания, философии направлены на развитие творческих способностей обучающихся, чувствуется недостаточность систематизации и обобщения знаний.

Данная разработка направлена именно на обобщение уже изученного материала с целью закрепления уже изученного материала и развития навыков, необходимых при выполнении творческих работ.

Не секрет, что ученики старших классов очень часто воспринимают материал, касающийся написания сочинений, неглубоко, а впоследствии пользуются им чаще всего неосознанно, интуитивно, а, следовательно, работы часто нелогичны, однотипны, неинтересны.

Изучение типов текста и стилей речи должно, прежде всего, актуализировать первичную систему восприятия исходного текста и отображения своего собственного. Именно пропедевтическая направленность данного курса должна позволить ученику осознанно подойти к подготовительному этапу работы (составление плана, подбор материала, анализ языковых средств, написание черновика и его редактирование).

Систематизация уже полученных знаний, их закрепление должны подтолкнуть ученика к осознанному подходу выполнения работы. Творческая работа при этом должна перейти из вида спонтанного, чрезвычайно, по мнению учеников, сложного в обычную работу, не вызывающую каких-либо негативных эмоций и страхов.

И если профильное образование в старших классах направлено на развитие конкретных способностей, то задача данного курса состоит в формировании первичных желаний, стремлений. А это возможно лишь при исключении всех негативных факторов, влияющих на мировоззрение ученика.

Задача данного курса состоит не в ликвидации пробелов знаний учащихся, а в восстановлении того, что кажется забытым или неусвоенным, чтобы, опираясь на конкретные знания исключить ситуацию дискомфорта при выполнении работы.

Данный курс является пропедевтическим и подготовительным для работы к выполнению заданий С ЕГЭ по русскому языку. Он поможет не только систематизировать знания учащихся, но и углубит понятия, введет необходимую терминологию, продемонстрирует новые формы работы над сочинением вообще и над конкретным

жанром в частности. Все это позволит уже на уроках продолжить формирование собственного стиля, индивидуального подхода к творческой работе, позволит ученикам экономить время на подборе материала и составлении своей работы.

# Цель данной программы:

* помочь учащимся обобщить уже полученные в процессе обучения знания;
* углубить формирование умений работы с текстом;
* видеть и выделять главное в своей работе;
* развивать умение аналитического подхода к разрабатываемому материалу;
* научить учащихся работать с дополнительной литературой;
* редактировать и корректировать свой текст;
* совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными и лингвистическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
* помочь свести к минимуму различие требований к школьному сочинению и экзаменационной работе.

На основе поставленных целей определяются **задачи курса**:

* научить учащихся ориентироваться в типовом и жанровом пространстве текста;
* выработать у учащихся навыки наработки и редакции материала;
* определить основные этапы над созданием текста;
* научить учащихся широко использовать все языковые средства языка;
* привить учащимся желание думать широко, нестандартно и отражать свои мысли в письменной форме;
* развить у учащихся навыки ведения споров, диалогов, диспутов и других форм устного высказывания;
* развить умения создания докладов, рефератов, научно-исследовательских текстов и способов защиты разрабатываемой темы.
* научить учащихся свободно владеть навыками составления любого вида текста и передачи его в устной и письменной форме.

Необходимая база, нашедшая отражение в данном курсе, способна явиться точкой отсчета для серьезной проблемно-поисковой и исследовательской работы в старших классах.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Подобное деление выделяет время на создание каких-либо творческих работ. Полученный теоретический материал обязательно требует конкретной реализации, в связи с этим

эффективны такие формы занятий, как семинары, практикумы, конференции. Использование разнообразных видов работ на занятиях, таких как создание заметок, научные и энциклопедические статьи, рефераты, доклады, эссе, критические заметки и статьи оживляют работу, мотивируют ученика к созданию чего-то необычного, еще не опробованного.

# Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся.

Учащиеся должны:

* понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности общественно- политического, социального, гражданского, нравственного процесса того или иного периода развития страны, общества;
* знать типы текста;
* знать стили речи;
* уметь составлять как развернутый, так и сжатый план работы;
* уметь пользоваться дополнительной литературой;
* уметь выделять главное в исходном и своем текстах;
* уметь на основе наработанного материала составлять тезисы;
* выделяя главное, видеть целостную направленность исходного текста и своей работы;
* уметь определять тему, идею, проблему исходного и своего текстов;
* ориентироваться в определяющей позиции автора исходного текста;
* уметь оперировать при анализе теоретико-литературными и лингвистическими понятиями и терминами;
* уметь редактировать и корректировать созданный текст;
* самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени;
* выражать свои мысли современным литературным языком;
* выстраивать свой текст по определенной модели.

# Содержание программы.

1. Текст. Структура текста. Абзац. Связь абзацев. Связь предложений. Тема и микротемы в тексте.
2. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Основные характерные признаки типов, особенности их употребления. Тексты со смешанным типом.
3. Стили речи. Официальный, деловой стили. Особенности стилей. Сфера их употребления.
4. Научный, публицистический, художественный, разговорный стили. Особенности употребления. Основные характерные признаки.
5. Жанры школьных сочинений. Отзыв, эссе, рецензия. Особенности выбора жанра. Специфика жанров.
6. Составление плана работы. Сжатый и развернутые планы.
7. Отбор, систематизация материала к сочинению. Работа с дополнительной и подсобной литературой. Словари, энциклопедии.
8. Тема, идея, проблема. Отражение позиции автора, авторской точки зрения. Важные критерии для понимания произведения.
9. Композиция. Строение произведения как важный фактор влияния на восприятие читателя и отображения своей точки зрения.
10. Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение и т.д.) Влияние изобразительно-выразительных средств на восприятие, оценку произведения, раскрытие образа, темы, идеи, проблемы.
11. Синтаксические средства изобразительности. Парцелляция, инверсия, градация, синтаксический параллелизм и др. Отображение через образность целостного восприятия текста.
12. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата Тема занятия** | | **Тема урока** | **Планируемые результаты обучения (ЗУН)** |
| **План** | **Фактически** |
| **1 четверть** (9 часов) | | | | |
| 1 |  |  | **Вводный урок о тексте.**  Цель: дать понятие о тексте, его структуре, функциональной организованности. | **Знать**: структуру текста, его синтаксическое строение и семантическую нагрузку.  **Уметь** находить смысловые границы  (абзацы), видеть внутреннюю взаимосвязь всех элементов текста. |
| 2 |  |  | Типы текста. Повествование, описание,  рассуждение. Написание текста повествование Цель: углубить понятие о тексте, распределить виды текстов по типам. | **Знать:** основные признаки классификации текстов  **Уметь**: определять тип предложенного текста, называя основные признаки. |
| 3 |  |  | Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Написание текста описание Цель: углубить понятие о тексте, распределить  виды текстов по типам. | **Знать:** основные признаки классификации текстов  **Уметь**: определять тип предложенного текста, называя основные признаки. |
| 4 |  |  | Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Написание текста рассуждение  Цель: углубить понятие о тексте, распределить виды текстов по типам. | **Знать:** основные признаки классификации текстов  **Уметь**: определять тип предложенного текста, называя основные признаки. |
| 5 |  |  | Стили речи.  Официальный, деловой стили.  Цель: дать понятие стилей речи, определить основные характеристики официального и делового стилей. | **Знать** отличительные черты различных стилей речи.  **Уметь** определять отличающие признаки |
| 6 |  |  | Особенности строения текстов делового стиля, официального стиля. Словарный состав и  синтаксис стилей. | **Знать** отличительные черты различных стилей речи.  **Уметь** определять отличающие признаки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  |  | Научный стиль, его строение, композиция научного стиля. Особенности его использования.  Цель: дать понятие стилей речи, определить основные характеристики научного,  публицистического, художественного, разговорного стилей. | **Знать:** отличительные черты, основные признаки.  **Уметь:** по характерным признакам определять стили. |
| 8 |  |  | Публицистический стиль, его строение, композиция публицистического стиля. Особенности его использования.  Цель: дать понятие стилей речи, определить основные характеристики научного,  публицистического, художественного, разговорного стилей. | **Знать:** отличительные черты, основные признаки.  **Уметь:** по характерным признакам определять стили. |
| 9 |  |  | Художественный стиль, его строение, композиция художественного стиля.  Особенности его использования.  Цель: дать понятие стилей речи, определить основные характеристики научного,  публицистического, художественного, разговорного стилей. | **Знать:** отличительные черты, основные признаки.  **Уметь:** по характерным признакам определять стили. |
| **2 четверть** (7 часов) | | | | |
| 10 |  |  | Разговорный стиль, его строение. Особенности его использования.  Цель: дать понятие стилей речи, определить основные характеристики научного,  публицистического, художественного, разговорного стилей. | **Знать:** отличительные черты, основные признаки.  **Уметь:** по характерным признакам определять стили. |
| 11 |  |  | Типы текстов. Стили речи.  Цель: обобщить и систематизировать изученное, проверить умение учащихся применять | **Уметь** применить на практике функциональных особенностей стилей и  типов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученный материал на практике. |  |
| 12 |  |  | Жанры школьных сочинений. Цель: дать основные характеристики сочинений, закрепить навыки определения жанра. | **Знать:** основные требования к различным жанрам работ  **Уметь** ориентироваться в жанровом многообразии, определять необходимый жанр для. |
| 13 |  |  | Отзыв как малая форма школьного сочинения. Строение, композиция, особенности жанра.  Цель: углубить понятие о школьном сочинении, условиях выбора жанра своей работы. | **Знать:** основные требования к различным жанрам работ  **Уметь** ориентироваться в жанровом многообразии, определять необходимый жанр |
| 14 |  |  | Эссе - форма самостоятельности и индивидуальности ученика. Особенности жанра, его строение, использование.  Цель: углубить понятие о школьном сочинении, условиях выбора жанра своей работы. | **Знать:** основные требования к различным жанрам работ  **Уметь** ориентироваться в жанровом многообразии, определять необходимый жанр |
| 15 |  |  | Рецензия как глубокий анализ произведения, строение, особенности написания.  Цель: углубить понятие о школьном сочинении, условиях выбора жанра своей работы. | **Знать:** характерные черты жанров, их функциональные особенности.  **Уметь** применять знания на практике. |
| 16 |  |  | Сочинение-рассуждение как распространенный и обобщающий знания жанр школьных сочинений. Строение, композиция, особенности написания.  Цель: углубить понятие о школьном сочинении, условиях выбора жанра своей работы. | **Знать:** характерные черты жанров, их функциональные особенности.  **Уметь** применять знания на практике. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 четверть** (10 часов) | | | | |
| 17 |  |  | Составление плана работы. Сжатый и развернутые планы.  Цель: научить учащихся объемно видеть свою будущую работу, схематично и планово отражать ведущую линию. | **Знать:** основные требования к составлению плана.  **Уметь** продумывать будущую работу, составлять различные виды планов. |
| 18 |  |  | Составление плана работы. Сжатый и развернутые планы.  Цель: научить учащихся объемно видеть свою будущую работу, схематично и планово отражать ведущую линию. | **Знать:** основные требования к составлению плана.  **Уметь** продумывать будущую работу, составлять различные виды планов. |
| 19 |  |  | Отбор, систематизация материала к сочинению.  Цель: научить учащихся адресно работать с необходимой дополнительной литературой. | **Знать:** особенности отбора материала.  **Уметь** отбирать материал, исходя из  предварительных набросков своей работы. |
| 20 |  |  | Отбор, систематизация материала к сочинению. Цель: научить учащихся адресно работать с необходимой дополнительной литературой. | **Знать:** особенности применения отобранного материала.  **Уметь** применять его в собственной работе |
| 21 |  |  | Отбор, систематизация материала к сочинению. Цель: научить учащихся адресно работать с  необходимой дополнительной литературой. | **Знать:** особенности применения отобранного материала.  **Уметь** применять его в собственной работе |
| 22 |  |  | Тема, идея, проблема.  Цель: подчеркнуть важность определения темы, идеи, проблемы не только в авторской работе, но и в своей. Отработать навык определения темы, идеи, проблемы в художественном  произведении. | **Знать:** характерные особенности элементов.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |
| 23 |  |  | Композиция.  Цель: рассказать о видах композиционного строения произведений, отработать навыки определения композиционных частей. | **Знать:** характерные особенности элементов.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение и т.д.)  Цель: систематизировать знания, полученные на уроках русского языка и литературы. | **Знать:** характерные особенности средств, специфику их применения.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |
| 25 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение и т.д.)  Цель: отработать навыки определения изобразительно-выразительных средств и  определить функциональные особенности их в тексте. | **Знать:** характерные особенности средств, специфику их применения.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |
| 26 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение и т.д.)  Цель: отработать навыки определения изобразительно-выразительных средств и определить функциональные особенности их в  тексте. | **Знать:** характерные особенности средств, специфику их применения.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |
| **4 четверть** (8 часов) | | | | |
| 27 |  |  | Синтаксические средства изобразительности. Цель: систематизировать знания, полученные на  уроках русского языка и литературы. | **Знать:** характерные особенности средств, специфику их применения.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |
| 28 |  |  | Синтаксические средства изобразительности. Цель: отработать навыки определения изобразительно-выразительных средств и определить функциональные особенности их в  тексте. | **Знать:** характерные особенности средств, специфику их применения.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |
| 29 |  |  | Синтаксические средства изобразительности. Цель: отработать навыки определения изобразительно-выразительных средств и | **Знать:** характерные особенности средств, специфику их применения.  **Уметь** определять их в исходном тексте. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определить функциональные особенности их в тексте. |  |
| 30 |  |  | Анализ, редактирование и совершенствование написанного.  Цель: обобщить и систематизировать знания, полученные при обучении. | **Знать:** типы текстов, стили речи, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка  **Уметь** свободно пользоваться изученным материалом |
| 31 |  |  | Анализ, редактирование и совершенствование написанного.  Цель: проверить уровень усвоения учащимися изученного материала. | **Знать:** типы текстов, стили речи, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка  **Уметь** применять знания на практике. |
| 32 |  |  | Написание школьного сочинения: выбор темы, составление плана, подбор и анализ материала, редактирование черновика. Цель: отработать  навыки написания школьного сочинения | **Знать:** алгоритм работы над сочинением.  **Уметь:** применять знания на практике. |
| 33 |  |  | Школьное сочинение как форма обобщения, систематизации, повторения знаний. Цель: повторить пройденное в году | **Знать:** алгоритм работы над сочинением.  **Уметь:** применять знания на практике. |
| 34 |  |  | Повторение изученного | **Знать:** пройденный материал  **Уметь:** применять знания на практике. |
| 35 |  |  | Повторение изученного | **Знать:** пройденный материал  **Уметь:** применять знания на практике. |

# Литература для учителя.

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях, Москва, «Просвещение», 1986
2. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах, Москва,

«Просвещение», 1997

1. Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком, Москва, Издательство МГУ, 1994
2. Крундышев А.А. Сочинение как вид самостоятельной работы, Москва,

«Просвещение», 1987

1. Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям, Москва, «Просвещение», 1973

# Литература для учащихся.

1. Александрова О.И. Азбучные истины. Челябинск, 2001
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Москва, «Дрофа», 2000
3. Борхвальдт О.В. Спецпрактикум по риторике. Красноярск, 1997
4. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы. Москва, «Просвещение», 1997
5. Горшков А.И. Русская словесность. Сборник задач и упражнений. Москва,

«Дрофа», 2001

1. Львов М.Р. Риторика. Москва, «Academia», 1995