VII районная научная конференция молодых исследователей научно-социальной программы «Шаг в будущее». Доклад на тему: «Мотивация подросткового чтения». Лупу Виолетта Викторовна, ученица 7б класса, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ, Октябрьский район, п.Талинка, «МКОУ СОШ №7».

**Содержание:**  стр.

1. Введение 3-4
2. Образ юного читателя 5-10
3. Увлечения подростков 11
4. Что и как читают подростки 12-20
5. Активизация читательского интереса подростков 21-23
6. Заключение 24
7. Литература 25
8. **Введение**

Жить в современном мире уже интересно потому, что он чрезвычайно быстро меняется. Именно на этот период развития человечества выпало особое интересное время, когда в предметы быта и обихода попадают предметы, к которым многие даже не успевают приспособиться, так как уже через 3-5 лет этот предмет либо изменяется до неузнаваемости, либо вообще заменяется чем-то новым, часто имеющим общее только по функциональным признакам.

И это прекрасно, когда человек получает не только свободу выбора, но и конкретную мотивацию к техническому развитию. Ведь согласитесь: управлять ламповым телевизором с двумя-тремя каналами было гораздо проще, нежели современными домашними кинотеатрами. И все же эти победы научно-технического прогресса почему-то не приносят людям должного удовлетворения. Человечество буквально негодует по поводу какой-то неудовлетворенности. И вот я ре6шила задуматься над тем, что же не хватает человеку, у которого, казалось бы, есть все. И я решила провести опрос взрослых, умудренных опытом людей. На первом месте, по мнению наших родителей, стоит дефицит общения людей. Люди, окруженные человекозаменяющими приборами (телевизором, различного видами магнитофонами, компьютером) все дальше удаляются от искусства общения друг с другом, поэтому и разучилась современная молодежь отдыхать и веселиться без бутылки пива в руках. На втором месте, по мнению взрослых, стоит умение писать письма. В определенный момент возник вакуум письменного общения, который на сегодняшний день частично решается при помощи электронной почты (стоит запомнить этот способ решения). Ведь через письмо человек не только оттачивал мастерство письменного изложения фактов, но и связывал себя невидимой психологической нитью. И на третьем месте, но выделяемом особенно тщательно, стоит чтение. Именно с чтением, старшее поколение связывает общее развитие человека, а особенно ребенка. Значит, в чтении скрыт какой-то особенный смысл развития, если даже ни одно из существующих новшеств не способно его заменить.

Работая над данной проблемой, я остановилась на том, что многие источники указывают на необходимость чтения любыми возрастными группами, на подмену читательской информации какими-то источниками (телевидение, кино, мультипликация). Указание на то, что прямая авторская оценка (в данном случае режиссерская, сценаристская) не дает возможности человеку, получая смоделированную ситуацию, сделать самостоятельный вывод, крадет у человека независимость его мышления, а значит, не проводит должную интеллектуальную и жизненную подготовку. Что негативно влияет, прежде всего, на формирование мировоззрения подростков. Следовательно, мы должны мобилизовать все возможные силы и средства ради сохранения чтения, как важного фактора, воспитывающего в человеке интеллектуальную и духовную независимость.

Поэтому мною была выдвинута следующая гипотеза: «В основе снижения читательской активности лежит снижение мотивации данного действия в определенной возрастной группе. А значит, необходимо изыскать методы и средства, побуждающих к чтению подростков, с целью приобретения и развития необходимых интеллектуальных и житейских навыков». Самой активной формой исследования данной проблемы я выбрала анкетирование и читательский мониторинг, который был проведен Российской государственной детской библиотекой, методическим отделом Томской детско-юношеской библиотеки и мною на базе параллели шестых классов МОУ СОШ№7 п.Талинка.

1. **Образ юного читателя**

Не секрет, что на первичное формирование читательского интереса огромное влияние оказывает семья. Именно в семье закладываются основы будущего читателя. Каждый из детей 3-6 лет обязательно имеет какую-либо цветастую книжищу, которая удивляет и манит малыша своими размерами, красочностью, а самое главное, таинственностью. Маленький человечек тянется к той тайне, которая скрыта за семью печатями и которую сам он пока познать не может. И родители в этот период выступают, как настоящие наставники, они чувствуют, что их малыш еще не способен справиться без их наставлений и поучений. Мир Маршака и Чуковского, Барто и Заходера, сопровождавший их в их детстве, теперь при их помощи кинулся в жизнь их ребенка. Герои замелькали со страниц прочитанных книг, малыш затаился в немом ожидании, и родители, как умелые лоцманы, ведут свое чадо дальше. Именно в этом возрасте ребенок впервые сталкивается с понятиями «хорошо» и «плохо». Оно выделено ярко, точно, однозначно. Ну, а если что-то непонятно, то, как у В.В.Маяковского: «Крошка сын к отцу пришел…» Нет ничего прекраснее этого времени. По данным, всемирной ассоциации психологов, дети, которым родители вживую читают сказки, менее конфликтны, более толерантны, способны в раннем возрасте давать оценки происходящим событиям. Вот именно это заключение выдвигается на первый план моей проблемы. Значит, для решения многих подростковых проблем нужно научить ребенка читать.

Если бы это было на самом деле так. Ведь важно развить в ребенке определенные качества, научить читать, видя, думая, осмысливая. А именно эти особенности застывают, как только стоит ребенку перешагнуть порог школы. Родители отодвигаются на второй план в процессе воспитания, и вовсе не потому, что они выполнили свою миссию. Просто, в данном случае вступает закон эволюции передачи знаний. Многие родители, сохраняя доминирующее положение в воспитании, все, что связано с формировании образовательной базы, с вздохом облегчения перекладывают на школу. Отчасти они правы. Специально подготовленный человек сделает это намного грамотнее. Но мы забываем о самом главном предназначении литературы – учить жизни. И маловероятно, что учитель, в задачи которого входит, прежде всего, образовательная подготовка, самостоятельно, без помощи семьи решит эту проблему.

Наиболее серьезно к изучению данного вопроса подошли российские библиотеки. Анализируются проблемы стратегии развития детских библиотек в современных условиях. Приводятся результаты экспертных оценок о состоянии детских библиотек различных уровней. Говорится о перспективах развития и месте детских библиотек в наше время.

Среди проблем, которые чаще всего обсуждаются в профессиональной среде детских библиотекарей: экономических, правовых, вопросов отношений с местными властями, вопросов комплектования, компьютеризации - не на последнем месте и проблемы изменений в информационных потребностях, читательских запросах, изменений в библиотечном поведении, мотивах выбора книг, круге чтения современных детей и подростков. Владение конкретными и полными сведениями о сегодняшнем читателе в достаточно широком контексте его социокультурной среды обитания представляется библиотекарям залогом верной разработки стратегии развития детских библиотек, книгоиздания для детей, педагогики чтения в целом.

В декабре 1997 - январе 1998 гг. специалисты РГДБ провели опрос экспертов - директоров областных, краевых, республиканских детских и детско-юношеских библиотек России. Все эксперты без исключения признали, что сегодня, как никогда, изучение детского читателя, детского и подросткового чтения необходимо и чрезвычайно актуально. Среди аргументов подчеркивалось: без знания реальной ситуации чтения, прогноза изменений в запросах пользователей, уровня развития их информационной и библиотечно-библиографической культуры неэффективно планирование библиотечной деятельности (ни краткосрочное, ни перспективное). Это касается и формирования библиотечных фондов (не только книгами, но и аудиовизуальными материалами, электронными продуктами), и разработки нетрадиционных услуг, и решения проблем педагогики чтения, и выработки определенной политической линии конкретного библиотечного учреждения по отношению к органам власти, учреждениям, реализующим государственную политику в области культуры, образования, по проблемам семьи, молодежи, детей, по отношению к различным средствам массовой информации, издательствам, общественным организациям и фондам.

Одним из самых красноречивых свидетельств того, что современные библиотекари, работающие с детьми, не могут теперь обойтись без добротного аналитического материала при решении своих профессиональных задач, является феномен возрастания количества исследований, проводимых областными детскими библиотеками в последние 2-3 года. И это несмотря на очень большие сложности: значительное недофинансирование, слабую материально-техническую базу, в том числе, в плане компьютеризации, трудности с подготовкой кадров для ведения научно-исследовательской работы и многие другие, например, драматически переживаемое нами несоответствие между растущим количеством, а также глубиной и разнообразием читательских запросов школьников и возможностями библиотек их удовлетворить.

Какие проблемы эксперты предлагают изучать в первую очередь?

- Место чтения в системе творческого и интеллектуального развития ребенка.

- Дети и подростки - читатели библиотеки конца ХХ века.

- Информационные потребности и факторы, влияющие на их изменение.

- Ребенок и новая литература (а также аудиоматериалы, компьютеры).

- Круг реального и желаемого чтения современного ребенка.

- Мотивация чтения детей и подростков (и вообще психология чтения современного ребенка).

- Чтение в семье.

Достаточно широкий круг заявленных тем относится к проблемам развития детской библиотеки как специфического учреждения:

- Детская и юношеская библиотека глазами пользователя.

- Качество и уровень доступности информации в детских библиотеках.

- Влияние библиотеки на личность читателя.

- Библиотека как учреждение дополнительного образования.

- Соответствие фондов детской библиотеки конца ХХ века запросам читателей - подростков.

- Компьютеризация детской библиотеки.

- Место детской библиотеки в социокультурном пространстве ребенка и руководителя детского чтения.

- Детская библиотека - центр возрождения национальной культуры.

Конечно, в первую очередь, библиотеки нуждаются в аналитических материалах для решения своих собственных конкретных задач. Но характерно и прозвучавшее в ответах экспертов осознание необходимости представлять ситуацию в области детского чтения не только в масштабе страны, но и в контексте общемировых процессов. Это касается динамики читательских предпочтений, изменений места чтения в структуре деятельности и досуга ребенка и подростка под влиянием средств массовой информации, увлечения компьютером и т.д.

Особо следует отметить сформулированную заинтересованность в результатах всестороннего изучения наших юных читателей. Библиотекарей волнует и отношение детей и юношества к актуальным проблемам современности, и ценностные ориентации представителей подрастающего поколения, их профессиональные намерения и факторы, определяющие выбор сферы деятельности (особенно место чтения среди них). То есть осознается потребность рассматривать проблемы детского чтения не изолированно, а в контексте всей социокультурной ситуации детства.

Понимание существенных различий в региональной специфике нашло отражение в предложении об организации исследований по зонам (Северо-Запад, Сибирь, Дальний Восток и т.п.): библиотекарям важно представлять, каково положение у соседей, как решаются те или иные проблемы в более или менее сходных условиях. Высказались также за проведение мониторингов информационных потребностей пользователей детских библиотек: им представляется важным для практической работы знать, в каком направлении, какими темпами происходят изменения в этой области.

Содержание региональных исследований, проведенных силами областных детских библиотек, дает представление о том, что, в первую очередь хотят знать библиотекари о юном читателе. Чаще всего это круг чтения современного ребенка, характеристики чтения (например, с точки зрения мотивации), социологические и психо-социальные характеристики (портреты) различных читательских групп: дошкольников, подростков, жителей города, детей с ограниченными возможностями. Очень занимает коллег вопрос о месте книги и чтения в жизни своих читателей (в структуре их деятельности и досуга), об отношении юного поколения к библиотеке, об ожиданиях, связанных с ней, о степени удовлетворенности фондами, предлагаемыми услугами, уровнем комфорта.

Решая задачу создания информационного, координационного и научно-методического центра в области исследовательской работы по проблемам детского чтения, РГДБ ведет работу по следующим направлениям:

- создание БД "Исследования детского чтения" по опубликованным источникам с 1973 года;

- создание БД "Научно-исследовательская работа детских библиотек" по неопубликованным источникам. В этой БД собираются присланные библиотеками сведения о НИР по схеме, разработанной специалистами РГДБ (Чудинова В., Голубева Е., Бутенко И.) с 1995 года;

- составление и издание сборников материалов по результатам исследований детских библиотек. В настоящее время заканчивается работа над сборником "Чтение детей и подростков в 90-ые годы ХХ века". Интересные материалы для него присланы из Белгородской, Владимирской, Волгоградской, Ивановской, Курской, Саратовской областных детских библиотек, из Новороссийской ЦСДБ и даже, что очень ценно, из Пермской ОУНБ.

Есть планы в следующем сборнике опубликовать (с согласия авторов или владельцев) методики, которыми пользуются библиотекари для сбора материала под ту или иную конкретную задачу;

- методическое и информационное обеспечение региональных исследований чтения детей и подростков;

- проведение собственных исследований совместно с областными детскими библиотеками. Так, на 1998-2000 гг. запланировано комплексное исследование "Чтение детей и подростков на пороге компьютерной эры". В нем согласились принять участие 14 ОДБ.

Вопрос о создании системы изучения детского чтения, читателя-ребенка всегда был очень острым. В настоящее время можно говорить о некоторых наметившихся контурах такой системы:

- выявление актуальных проблем

- сочетание региональных и общероссийских исследований

- сочетание социологических, психологических и педагогических подходов. Поиск новых методологических подходов к изучению чтения

- сочетание обследований детско-подростковых аудиторий с опросами экспертов

- создание и поддержка БД об исследованиях детского чтения. Широкое информирование на их основе как о самих фактах изучения, так и о применяемых методиках, о полученных результатах

- использование исследовательского потенциала общероссийского конкурса читательских симпатий "Золотой ключик" для проведения мониторинга читательских пристрастий детей и подростков.

Основываясь на опыте проведения конкурса в 1995-1996 годах, специалисты РГДБ (Б.Умнов, В.Чудинова, Е.Голубева) разработали методику сбора и первичной обработки материалов по проблеме "Чтение детей и подростков на пороге компьютерной эры" в рамках конкурса "Золотой ключик - 98". Сам механизм конкурса, участие в нем региональных библиотечных центров обуславливает, по мысли разработчиков, его значительный исследовательский потенциал и включает, таким образом, в систему изучения детского чтения.

Сегодня нам нужна не только общая "КАРТА ЧТЕНИЯ" детей России, которая дала бы возможность сравнивать происходящие процессы и видеть тенденции развития детского чтения (как в России, так и в сравнении с зарубежными странами), но и детальное знание происходящих процессов в регионах, проявление региональной специфики. Поэтому представляется актуальным развитие библиотек - методических центров как научных центров изучения детского чтения и библиотечной работы с детьми, а также центров формирования политики поддержки детского чтения в регионах.

1. **Увлечения подростков**

Опираясь на уже изученный материл, можно утверждать, что современный подросток-читатель все же выбирает более простые пути получения информации, который экономит время на то, что интересно самому ребенку. А значит, можно утверждать, что чтение выпало из разряда интересного времяпрепровождения. Куда же уходит время современного подростка? По мнению, методического отдела Томской детско-юношеской библиотеки детские увлечения распределились следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Мальчики | Девочки |
| Проводят время с друзьями  | 48% | 41% |
| Играют в компьютерныеигры | 83% | 15% |
| Смотрят телевизор | 26% | 17% |
| Сидят в интернете | 33% | 31% |
| Занимаются спортом | 38% | 17% |
| Читают книги |  5% | 14% |

Из вышеперечисленного видно, что при формировании современного читателя, необходимо учитывать не только возрастные особенности изучаемого контингента, но и половые. Этот же методический отдел и отмечает, что увлечение интернетом напрямую связано с возрастными особенностями. Если девочкам уже необходимо виртуальное общение, то мальчики легко его еще компенсируют за счет увлечения играми. Так же отмечен определенный спад двигательной активности у девочек. Обходя чтение, они все же не желают каких-либо активных форм развития, отсюда и низкий процент увлечения девочками спортом.

Подобная ситуация вызывает наибольшую озабоченность у работников библиотек, издательских домов и, конечно же, школы, поэтому необходимо, объединив усилия, разработать дальнейшую стратегию развития познавательного интереса учащихся.

1. **Что и как читают подростки**

В ответах на вопрос **«Чьи рекомендации при выборе книг для тебя наиболее авторитетны?»** мнения девочек и мальчиков существенно разошлись. Для мальчиков наиболее компетентны рекомендации библиотекарей - 43%, затем родителей - 20%, на третьем месте мнение друзей - 18%. Рекомендации учителей в выборе книг для чтения занимают четвертое место наравне с вариантом ответа «Полагаюсь на свой вкус».

Для девочек приоритетно мнение подруг -37%, на втором месте рекомендации библиотекарей -30%, на третьем месте мнение родителей -20%. Так же, как и в ответах мальчиков, рекомендации учителей в выборе интересных книг стоят на четвертом месте наравне с ответом «Выбираю на свой вкус».

Интересно, что в анкетах девочек встречаются и такие ответы:

**.** учитываю отзывы критиков,

**.** аннотации на обложках книг,

**.** реклама книг по телевизору.

И хотя таких ответов пока мало, они говорят о повышении культуры чтения среди подростков.

Таким образом, подростки по-прежнему видят в детской библиотеке дружественную территорию, а в библиотекаре ценят качества мудрого советчика и доброжелательного, демократичного наставника.

В педагогах подростки очень редко видят человека, чей читательский опыт представляет интерес. Что касается родителей, как показывает анкетирование, у подростков есть желание прислушиваться к их мнению и видеть в семье примеры вдохновляющего читательского поведения. Другое дело, что родители не всегда понимают, в каком направлении им нужно ориентировать читательскую деятельность подростка, как строить взаимоотношения с ним и как определить его приоритеты в чтении.

Мир развивается, меняются читательские предпочтения, постепенно угасают прежние и развиваются новые литературные традиции. То, что читают современные дети и подростки сегодня, во многом определит завтрашний день нашего общества.

**Генрих Манн говорил: «Сегодняшние книги являются завтрашними поступками».** В этой связи, интересен следующий блок вопросов анкеты, касающийся предпочтений в чтении.

При ответах на вопрос, «**Какие книги ты любишь читать?»** мнения мальчиков и девочек существенно разошлись.

Мальчики отдали предпочтение фантастической литературе и «ужастикам» - 44%. Их привлекают произведения Ника Перумова, Р. Л. Стайн, С. Лукьяненко, Д.Толкиена. Среди любимых авторов в этом жанре лидирует Д. Емец, Дж. Ролинг и, что приятно порадовало, несколько человек назвали классика фантастического жанра Г. Уэллса.

На второе место мальчики поставили веселые, смешные, развлекательные книги – 38%. Это подтверждает и выбор любимых литературных героев, среди которых Эмиль из Ленеберге, кот Матроскин и дядя Федор, барон Мюнхаузен и даже Человек Рассеянный. Подросткам нравятся книги, написанные с хорошим чувством юмора, где действуют герои, чувствующие себя легко и свободно в любых ситуациях. Многие мальчики любят журналы с комиксами.

Оказалось, что чуть меньше их интересуют книги о природе, о животных и

растениях, им отдано 30% читательских предпочтений. Среди любимых книг ребята

нередко называют различные научно – популярные энциклопедии.

По 22% отдано детективам и книгам о технике и научных открытиях, а среди

любимых авторов в анкетах неожиданно был назван К. Э. Циолковский. Книги о

сверстниках, их делах и отношениях друг с другом были помещены в ответах

мальчиков на последнее место и набрали лишь 5%.

Таким образом, на первом месте у мальчиков стоит развлекательное чтение – это произведения в жанре фэнтези, «ужастики», а также смешные, развлекательные книги. Познавательное чтение находится на втором месте – это книги о природе, о технике и научных открытиях. И завершающее место в чтении мальчиков занимают книги о взаимоотношениях сверстников друг с другом.

При изучении анкет девочек сложилась совершенно другая картина.

На первом месте, как и у мальчиков, оказались «ужастики» и книги с фантастическим или мистическим сюжетом – 39%. Среди авторов называются С. Кинг и Р. Л. Стайн, Ф. Пулман и П. Коэльо, а также представители современной мистической прозы О. Громыко и А. Белянин.

Второе место прочно занимают книги о сверстниках, их делах и отношениях друг с другом – 37%. Для девочек оказался очень привлекательным и важным этот раздел современной литературы для подростков. В этой связи уместно вспомнить, что мнение подруг для девочек наиболее приоритетно при выборе книг для чтения. Большой популярностью пользуются авторы, пишущие серии книг о жизни девчонок, об их проблемах и взаимоотношениях. Наиболее любимы книги Т. Трониной, Е. Вильмонт, сестер Воробей, а также Ж. Уилсон и Ф. Джонс.

Веселые, смешные, развлекательные книги по результатам анкетирования оказались на третьем месте – 34%.

Детективный жанр у девочек вышел на четвертое место и набрал 22%. Пользуются популярностью книги Д. Донцовой, Ю. Шиловой, Т. Поляковой, Д. Дашковой. Среди любимых героев названы Даша Васильева, Иван Подушкин, Виола Тараканова, Евлампия Романова, а также герои детских детективов.

Книги о природе, животных и растениях набрали 18% и заняли пятое место в чтении девочек. Познавательные энциклопедии нередко назывались в анкетах в качестве любимых книг.

На шестом месте оказались книги о технике и научных открытиях наряду с романами о любви, и те и другие набрали 3%.

Во многих анкетах встречались такие ответы – «люблю разные книги», их было 4%. Кроме выделенных в анкете жанров указывались и свои варианты: «о жизни «звезд»; сказки; приключения; исторические романы; книги о волшебстве и магии.

В результате анализа чтения девочек подросткового возраста, можно сделать вывод, что преобладает развлекательное или досуговое чтение, а также литература о взаимоотношениях сверстников.

Познавательное чтение для девочек отошло на второй план. Это подтверждают и ответы на следующий вопрос анкеты **«Чтение для тебя – это…».**

**У девочек ответы были такими:**

* Отдых, развлечение – 46%
* Познание нового – 30%
* Помощь в учебе – 24%

**В ответах мальчиков ситуация иная:**

* Познание нового – 40%
* Отдых, развлечение – 38%

- Помощь в учебе – 22%

У мальчиков интерес к познанию нового пусть немного, но все же преобладает над развлекательной ролью книги. Чем так привлекает современных подростков литература развлекательного характера? В качестве доминирующих мотивов чтения можно выделить «стремление отдохнуть, развлечься», «желание уйти от повседневных проблем». В качестве любимых подростками жанров указываются «книги об ужасах», о «мистических явлениях», комиксы, иронические детективы.

**«Человека всегда можно узнать по тем книгам, которые он читает», - это высказывание английского писателя Самюэля Смайлса** поможет нам разобраться, что же читают наши дети?

На вопрос **«Самая любимая книга, которой ты присудил бы первый приз»** подростки ответили следующим образом:

* у мальчиков наибольшее количество голосов набрали книги Дж. К. Ролинг о приключениях Гарри Поттера,
* на следующей ступеньке Д.Емец с книгой «Мефодий Буслаев» и «Большая иллюстрированная энциклопедия»,
* книга «Каникулы в Простоквашино» Э. Успенского занимает третью ступеньку популярности среди мальчиков.

Часто называют ребята книги Д. Лондона и К. Чуковского. В числе любимых книг также «Загадка назойливых звонков» А. Иванова, «Человек – амфибия» А. Беляева, «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен, «Властелин колец» Толкиена, «Таня Гроттер» Д. Емеца, «Гулливер в стране лилипутов» Д. Свифта.

Таким образом, выявилось переплетение интереса к классической литературе с современными литературными жанрами.

Девочки на первое место также поставили «Гарри Поттера» Дж. К. Ролинг.

На втором месте, как и у мальчиков, Д. Емец, но девочки отдали предпочтение его книге «Таня Гроттер».

Не потеряли своей актуальности произведения А. С. Пушкина, им отдано третье место.

Далее идут книги Э. Хантер «Коты – воители», серии книг Ж. Уилсон и сестер Воробей о современных девчонках, «ужастики» Р. Л. Стайн, а также «Артур и минипуты» Л. Бессонна.

Часто назывались в анкетах «Два капитана» В. Каверина, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Денискины рассказы» В. Драгунского, «Каникулы в Простоквашино» Э. Успенского и «Домовенок Кузька» Т. Александровой.

Любимыми книгами девочек также были названы «Динка» В. Осеевой, «Приключения Буратино» А. Толстого, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Уроки французского» В. Распутина. Нередки упоминания произведений Н. В. Гоголя «Вий» и «Тарас Бульба».

Как показало анкетирование, в чтении девочек любовь к новым современным авторам не затмила интереса к произведениям классической литературы. Из необычных ответов можно назвать «Книгу рекордов Гиннеса», Библию, книгу П. Коэльо «Алхимик», Русско – английский словарь. Был и такой ответ: «Моя любимая книга – мой личный дневник».

Вопрос **«Твой любимый литературный герой»** выявил большое разнообразие пристрастий подростков.

Любимыми литературными героями мальчиков признаны Гарри Поттер, Мефодий Буслаев и неунывающий Карлсон.

Девочки на первое место единодушно поставили Гарри Поттера. Далее список любимых героев книг немного необычен. Наряду с Печориным и Евгением Онегиным в нем стоят Буратино и Домовенок Кузька. Таня Гроттер успешно соперничает с Золушкой и Алисой Селезневой. Одинаковое количество голосов в своих анкетах девочки отдали Коту Матроскину и Дяде Федору, Незнайке и Чиполлино, Русалочке и Тому Сойеру. По популярности героев классической детской литературы «догоняют» Туся Крылова (персонаж книг сестер Воробей) и Стейси (героиня серии повестей Ф. Джонс «Стейси и ее друзья»). Своим любимым писателем и мальчики, и девочки назвали А. С. Пушкина. Мальчики отдали ему 15%, поставив на первое место.

Не стало неожиданностью, что на второе место в мальчишеских предпочтениях вышел Д. Емец (9%). Равное количество голосов набрали В. Драгунский, Дж. К. Ролинг, Р. Л. Стайн, К. Чуковский, Н. Носов,

Э. Успенский. Не уступили им и классики мировой литературы Г. Х. Андерсен и Н. В. Гоголь.

У девочек А. С. Пушкин пользуется большой и неоспоримой любовью (23%). Второе место разделили Дж. К. Ролинг и сестры Воробей, им отдано по 6%. Своим любимым писателем девочки назвали также

Р. Л. Стайн и Д. Емеца (4%). На следующей ступеньке читательского рейтинга находятся С. А. Есенин и М. Ю. Лермонтов (3%).

В ряду наиболее популярных авторов девочки назвали Д. Донцову, Е. Вильмонт, Ж. Уилсон, А. Белянина. Не потеряли читательской любви также Н. Носов и Э. Успенский.

**Так какие же книги подростки считают наиболее интересными?**

Любимые книги подростков - это, прежде всего, те книги, которые имеют «захватывающий сюжет».

С уверенностью можно сказать, что подростки читают для души. В качестве доминирующих мотивов чтения выступает «желание уйти от повседневных проблем», «стремление отдохнуть, развлечься».

Значительную роль в подростковом чтении сохраняют периодические издания. На вопрос **«Читаешь ли ты газеты и журналы?»** утвердительно ответили 85% мальчиков и 92% девочек.

В выборе периодики сказалась разница между чтением мальчиков и девочек.

Мальчики отдали предпочтение журналам «Каламбур», «Микки Маус», «Том и Джерри», «Классный журнал» и «Мурзилка», то есть журналам развлекательным. Также с интересом они читают спортивные и технические журналы: «Техника - молодежи», «Юный техник», «За рулем», «Мир техники», «Юный путешественник». Любят мальчики журналы с кроссвордами и комиксами. В ходе анкетирования выяснилось, что многие из них читают местные газеты.

Наиболее привлекательным для девочек стал журнал «Маруся», его в своих анкетах отметили 14% опрошенных. Лидируют также журналы для подростков «Мне 15» и «Ромео и Джульетта».

Любят девочки журналы с комиксами «Ведьма» и «Классный журнал». По страницам журнала «Ведьма» издается серия книг для подростков, которая также очень популярна у юных читательниц. И в подростковом возрасте девочки не расстаются с любимыми журналами «Принцесса», «Мурзилка», «Микки Маус» и «Незнайка», которые были отмечены во многих анкетах. Их рейтинг не уступает популярности таких журналов, как «Лиза» и «Молоток». С помощью таких периодических изданий, как «Телесемь» и «Телемир», девчонки знакомятся с новостями кино и телевидения.

Интерес девочек - подростков к «гламурным» журналам подтверждают результаты исследования. Наиболее популярными названы журналы «Все звезды», «Штучка», «GIRL» и «OOPS», формирующие образ девушки, для которой первостепенное значение имеет «модная» внешность.

На основе анализа анкет можно сделать вывод, что в чтении периодических изданий преобладает чтение для отдыха и развлечения. Усиливается тенденция в сторону популяризации чтения, то есть, чтение журналов развлекательного характера, облегченных для восприятия и понимания. Несмотря на это, многие ребята читают познавательные, научно - популярные и технические журналы. Кроме того, подростки стремятся быть в курсе последних новостей, это подтверждается тем, что 10% опрошенных читают районные газеты.

На вопрос «Заменил ли для тебя компьютер книгу?» ответы выглядели следующим образом: утвердительно ответили 16% девочек и 34% мальчиков. Отрадно, что 66% девочек и 56% мальчиков написали в своих анкетах, что для них книга на первом месте. Для 10% мальчиков компьютер заменил книгу лишь частично: «и книги читаю, и в компьютерные игры играю».

Аналогичных ответов у девочек оказалось около 18%, и они были более разнообразными:

**.** «зависит от настроения»

**.** «компьютер заменил словарь»

**.** « в тех случаях, когда читать нечего»

**.** «книга - это одно, а компьютер - другое»

**.** «люблю и читать, и в игры играть».

Несмотря на изменения в окружающей нас действительности, вызванные новыми
информационными технологиями, роль книги и чтения остается по-прежнему
актуальной в жизни подростка. И все же, нужно учитывать, что современный

подросток относится к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации. Этот процесс неизбежен, и в этих условиях задачей библиотек является поддержка культуры чтения всеми средствами, которыми располагает библиотека.

Необходимо использовать современные технологии, без которых подростки уже не представляют свою жизнь. Во всех библиотечных мероприятиях, в том числе и в работе по привлечению к чтению, нужно активно применять медиаформы. Используя видеопросмотры в работе с художественной литературой, можно добиться усиления эмоционального эффекта с помощью видеоряда.

Необходимо создать для подростков благоприятную среду духовного развития, формирования у них потребности в чтении, осмысленного, духовно наполненного досуга Подростков тянет к неформальному общению, они любопытны и склонны к самоутверждению. Удовлетворить все эти потребности с успехом можно в библиотеке. Там ребенку комфортнее, чем в школе,

в библиотеке его не оценивают, она привлекательна для него своей неформальностью.

Для привлечения подростка в библиотеку требуются и соответствующие ресурсы: новые книги, современная периодика, компакт-диски, компьютеры и специализированная техника. «Если в библиотеке интересно, потенциальный читатель придет еще раз и от нашего профессионализма зависит, какую он попросит книгу и попросит ли», - с этим мнением нашей коллеги С. Российской, заведующей библиотекой «Фолиант» г. Тольятти, трудно не согласиться.

Основная задача библиотеки - научить ребят обращаться к хорошей литературе, делать так, чтобы потребность в книге превратилась в привычку, и не исчезло желание узнавать о героях прочитанных произведений что-то новое.

**«Тот, кто не читает хороших книг, не имеет преимуществ перед тем, кто не умеет читать их» М. Твен**

Педагоги и психологи утверждают, что если ребенок не читает, то возникают препятствия к становлению и развитию личности. Появляется риск пополнения общества ограниченными людьми, с пониженными возможностями к социальной адаптации, с неразвитыми творческими способностями. Вот почему проблема чтения детей и подростков заслуживает возведения ее в ранг задач государственной важности

Е.Ф. Лахова, Председатель Комитета Государственной Думы по делам женщин, семьи и детей, в своем выступлении на XII конференции РБА подчеркнула, что «...библиотеки выступают как важнейший элемент нашего общественного здоровья...». Чтобы возродить былую славу России как самой читающей страны, нужно развивать традиции семейного чтения. Ведь именно в семье можно научить ребенка любить книгу с раннего детства. Поэтому семья должна стать центром пристального внимания детских библиотек Во многих библиотеках области накоплен богатый опыт работы с семьей Возрождение традиций семейного чтения будет плодотворно развиваться и далее.Семья и библиотека должны совместно решать проблему детского и подросткового чтения, которое «не только погружает ребенка в информационную среду, но и лечит, и возвышает душу растущего человека». И здесь семья и библиотека должны выступить на первый план. Ведь их основной задачей является пробуждение внутренней потребности в общении с книгой, создание условий для того, чтобы дети и подростки с самыми различными интересами нашли свой путь к богатству литературы.

1. **Активизация читательского интереса подростков**

Исходя из вышесказанного, необходимо модернизировать всю систему активизации читательского интереса подрастающего поколения. И как отмечалось выше, прежде всего, необходимо модернизировать современную библиотеку. Уж коль современный библиотекарь в глазах основной массы юных читателей выступает своеобразным гидом в мире литературы, значит, необходимо создать такого библиотекаря, который был бы во всеоружии. Креативность современного библиотекаря – это первый шаг к успеху. Этот новый специалист должен быть не только специалистом широкого профиля: владеть всей необходимой информацией, с легкостью обращаться со всеми современными техническими средствами, но и быть прекрасным оратором, психологом, педагогом. Появление подобного специалиста в широких рамках будет являться первым серьезным шагом в оздоровлении нации.

Не стоит сбрасывать со счетов и влияние педагогов на подрастающее поколение. Прежде всего, педагог – это человек, который является проводником в мир знаний. Ученики же подчас сами художественные произведения редко связывают с источником получения знаний. Произведения, изучаемые на уроках литературы, учениками чаще всего воспринимаются как произведения для получения оценки. А значит, необходимо изменить сам подход и к изучению литературных произведений, и к утвержденным спискам внеклассной литературы. Сами уроки литературы должны превратиться в мощное оружие в борьбе за умного гражданина. Никто не говорит о замене каких-либо произведений, но нужно помнить, что в арсенале учителя литературы огромный спектр методов и приемов не только для общего развития ученика, не только для формирования знаний общеучебного цикла литературы, но и влияние на мировоззрение ученика. А значит, учитель и библиотекарь должны стать в этой системе единым целым. Необходимы читательские конференции, которые свяжут мир знаний с миром отдыха и развлечений. Но это только форма работы с учеником уже читающим. Если в определенный момент ученик уже потерялся как читатель, можно ли ставить на нем крест? Мало вероятно. Скорее всего должны быть изысканы новые формы привлечения на свою сторону тех, кто оторвался по какой-то причине от читателя. Конечно же, этот подросток еще не потерян. Необходимо развернуть полномасштабную борьбу для вовлечения в свои ряды те6х, кто когда-то с трепетом вслушиваясь в сказки, сегодня не видит ничего интересного и полезного для себя.

Хорошим подспорьем в этом вопросе выступает киноиндустрия. Ведь как много подростков и взрослых были поражены произведениями Толкиена и «Гарри Поттером» Коллинз, открыв эти удивительные произведения именно через кино или мультипликацию. Не секрет, что именно на сегодняшний день кино стало тем рекламным трюком для литературы. По всей видимости, именно сегодня литература и кино впервые выступили за своего зрителя-читателя единым фронтом. Новый взгляд на произведения, грамотная игра актеров – все направлено на то, что современный зритель, влюбившись в киногероя, отправляется к книжным полком для новых встреч со своими уже книжными друзьями. Так к примеру, произошло с Гарри Поттером. Не получив удовлетворения и полной картины в кино, зритель кинулся скупать с книжных полок книги. Любовь к к книге, к герою породило движение фанфикшн. Где уже сам читатель выступает не только в роли немого созерцателя, но и в роли создателя. Этот удивительный ход литературы и кино, пожалуй, впервые вызвал такой огромный читательский бум среди нечитающей части населения.

Следующим удачным пиар-шагом стоит считать достижение современной книгоиздательской индустрии. Прорабатывая каждый шаг читателя, тщательно изучая читательские потребности и вкус каждого читателя в отдельности, книгоиздатели пришли к выводу о том, что чтение книги начинается с обложки. На крупных книготорговых точках стоят уже не просто продавцы, а менеджеры, которые наделены необходимым спектром знаний в психологии и пиар-технологии. В итоге, читатель, столкнувшись с зовущей обложкой, сталкивается и с тем, что ему готовы оказать квалифицированную помощь по выбору книги. А не зайти в современный книжный магазин просто невозможно. Сам праздник зовет и манит, удивительный мир литературы буквально оживает, манит и зовет за собой.

И самым, на мой взгляд, важным шагом современности является переход компьютерных технологий от виртуальных стрелялок-бродилок к созданию конкретных компьютерных игр на основе популярных литературных произведений. Ребенок, сидевший по многу часов у компьютера, вдруг оказывается в мире, который уже хорошо известен кому-то. Этот ребенок начинает уже понимать, что то, что открылось ему только сейчас, у его друга давно стоит на книжной полке.

Необходимо признать, что по сравнению с прошлым десятилетием, подростков, увлеченно читающих, стало на 15% больше, и борьба за читателя продолжается, но стоит признать, что только объединенные усилия всех перечисленных достижений по-настоящему добьются коренных изменений.

Ну, и, конечно, не нужно забывать о направляющем факторе семьи. Каждый взрослый человек, пусть даже не являющийся фанатичным читателем, должен всецело осознавать необходимость развития своего ребенка. Поэтому в мои задачи в будущем входит проведение читательской конференции именно среди родителей и их детей. Небольшой опыт проведения читательской конференции уже имеется. Так на классе был проведен классный час о том, что мы читаем. Сейчас мы начали объединяться с единомышленниками для того, чтобы наше поколение уже не испытывало дефицита книжного внимания.

1. **Заключение**

Исходя из данных исследования, мы должны признать, что снижение читательской активности на лицо. Не стоит обманывать себя в том, что пройдут годы – ребенок повзрослеет и «возьмется за ум», будет читать все и вся, будет стремительно развивать свой вкус. Это неправда. Человек, не получивший в определенный этап должной информации, не научившийся не только пользоваться этой информацией, но и собирать ее, уже никогда этому не научится. А значит, необходимо сделать все, что вся доступная информация была получена, собрана, обработана и применена. Это очень важно, если всегда помнить, что наш быстрый век требует от нас необходимых быстрых решений, умений точно и быстро находить ответ на поставленные жизнью вопросы. И нельзя отметать то, что чтение продолжает оставаться тем самым живительным источником, который позволяет человеку быть во всеоружии. А значит, необходимо во что бы то ни стало направить все усилия на то, что бороться за каждого конкретного читателя в отдельности. Необходимо, прежде всего, консолидировать все доступные средства и возможности, провести требуемую корректировку и, сплотившись, отправиться за читателем. И только потом, став взрослыми, каждый сможет определить для себя то, кем он является: обычным созерцателем мира или носителем духовного богатства человечества. Для этого необходимо на уровне школы создать кружки и клубы по интересам, чтобы читающий подросток мог бы встречаться и общаться с единомышленниками, сомневающийся смог опереться на уже имеющийся опыт, а нечитающий мог попасть в атмосферу, которая бы изменила его отношение к миру книг. И тогда удивительный мир книголюбов восторжествует, нас будут окружать люди знающие, люди ищущие, люди жаждущие.

Литература:

1. Голубева Е.И. «Как библиотеки обеспечивают и поддерживают читательский интерес», Москва, 2005
2. Голубева Е.И., Чудинова В.П. «Образ юного читателя», Москва, 2008
3. Корешкова Л.Д. «Что и как читают подростки», Томск, 2005
4. Чудинова В.П. «Чтение «компьютерных мальчиков», Москва,2008