**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»**

**(МКОУ «СОШ № 7»)**

2 микрорайон, дом 7. 628195 п.г.т.Талинка, Октябрьский район, ХМАО-Югра,Тюменской обл.

тел. (34672) 4-99-15, факс (34672) 4-95-63

*e-mail:* *Talinsch@oktregion.ru**,, сайт школы:* <http://okttalsch7.86.i-schools.ru>

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « | 28 | » | декабря | 20 | 18 | г. |  | № | 750 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении кадетского Бала «Виват, кадет!»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Общее руководство подготовкой и проведением кадетского Бала «Виват, кадет!» (далее – Бал) осуществляет Учредитель -Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №7"гп.Талинка
	2. Непосредственное проведение Бала возлагается на Муниципальное казённое учреждение «Центр культуры и спорта гп.Талинка».
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Сохранение и приумножение лучших традиций кадетского движения Российского Отечества в новых [исторических](http://pandia.ru/text/categ/nauka/109.php) условиях, создание мотивации для формирования умолодежи патриотических ценностей.
	2. Развитие эстетической культуры кадет, формирование навыков общей и бальной культуры.
	3. Формирование системы традиций и ритуалов в системе кадетского образования.
	4. Популяризация кадетского движения в молодёжной сфере в Октябрьском районе ХМАО-Югры.
	5. Пропаганда здорового образа жизни и развитие навыков организации культурного

досуга.

1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ БАЛА**
	1. Бал состоится **20 февраля 2019 года**.
	2. Начало мероприятия **в 13:00 часов**.
	3. Место проведения: танцевальный зал Центра досуга и культуры МКУ «Центр культуры и спорта гп.Талинка» (гп.Талинка, Центральный микрорайон, д.37)

3.4. Заявки на участие в кадетском бале «Виват, кадет!» принимаются **до 11 февраля 2019** года потел/факсу8(34672) 4-95-63 или по e-mail: prjadkolu68@mail.ru

1. **УЧАСТНИКИ БАЛА**

4.1. К участию в Бале приглашаются команды из числа обучающихся кадетских классов образовательных учреждений Октябрьского района ХМАО-Югры.

4.2. В состав команды входят: танцевальный ансамбль из 8 человек (4 юноши, 4 девушки) и руководитель.

 В мероприятиях допускается участие группы поддержки (не в конкурсной программе, а в концертной (во время работы жюри и подведения итогов).

4.3. Дресс-код Бала:

**Дресс-код Бала является обязательным для всех лиц (как участников, так и зрителей), прибывших на бал или приглашенных к балу.** Лица, явившиеся на бал с нарушением дресс-кода в помещение, где проводятся основные мероприятия, не допускаются!

Дресс-кодом бала является:

- для кадет-юношей и офицеров - парадный китель при регалиях и аксельбанте, перчатки, головной убор в соответствии с обстоятельствами.

- для присутствующих мужчин, не обязанных носить форму: классический темный костюм.

- кадеты-девушки и дамы вне зависимости от возраста – платье «в пол» или длинное вечернее платье (ниже колена), соответствующее ситуации (selonlasituation), соответствующая обувь.

- при любых ситуациях для дам, не допускаются брючные костюмы, а так же не классический и джинсовый стили одежды.

4.4. Участники прибывают на Бал в сопровождении руководителя (или классного руководителя, или воспитателя), который несет персональную ответственность за [безопасность](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/197.php) и здоровье детей в период проведения мероприятия.

**5. ПРОГРАММА БАЛА**

5.1. Открытие кадетского Бала «Виват, кадет!», приветствие официальных лиц.

5.2. Конкурсная программа Бала:

 5.2.1. Конкурсная номинация ***«Презентация бального ансамбля»*** (Representationsolennelle) - проводится в форме прохождения танцевального ансамбля заявленной Команды Гранд-маршем.

 5.2.2. Конкурсная номинация ***«Бальная композиция»,*** формейшен - исполнение ансамблем бальной композиции (из предложенных на выбор бальных танцев)

 5.2.3. Конкурсная номинация ***«Лучшая бальная пара»*** - исполняется сольная программа ведущей пары Команды – вальс (классический русский(фигурный), венский)

5.3. Творческая концертная программа для участников Бала (время работы Жюри, подведение итогов Конкурса)

 Командам предлагается подготовить концертные номера (один или более, но не больше трёх) в разных видах сценического искусства:

-вокальный жанр;

-танцевальный жанр;

-театральный жанр;

 Здесь приветствуется участие группы поддержки. Общая тематика: кадетство, патриотизм, Родина. Возможно использование видео поддержки выступления.

5.4. Награждение участников и победителей Конкурсных номинаций

1. **УСЛОВИЯ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ**
	1. Конкурсная номинация ***«Презентация бального ансамбля»*** (Representationsolennelle)
		1. Торжественное представление Балу**,** Гранд - марш. Участвует весь танцевальный ансамбль.
		2. Представление в Гранд -марше производится по общей для всех участников схеме, включающей в себя движение бальной колонной, поклон-реверанс, расхождение, перестроение (не более трёх перестроений), схождение и выход из Гранд-марша.
		3. Музыкальная композиция для данного конкурса строго определена для всех участников: «Марш Радецкого» И.Штраус. Следует использовать данную композицию с самого начала. Движение колонны начинать с 5 такта музыкального произведения.
		4. Прохождение бальной колонной ограничивается временным интервалом не более 1 минуты 30 секунд (учитывая выход и уход).

*Оценивается: внешний вид участников бала, соответствие его дресс-коду и требованиям положения, грациозность, галантность, торжественность, эмоциональность, умение держать корпус, общую презентабельность участников, «L'imagedeladignite» (образ достоинства).*

* 1. Конкурсная номинация ***«Бальная композиция»,*** формейшен.
		1. Командой представляется одна бальная композиция, в основе которой лежит стилистика и фигуры предложенных на выбор бальных (салонных) танцев.
		2. Предлагаемые танцы: экосез, полька, менуэт, падеграс, контрданс, кадриль (не народная), гавот, котильон.
		3. Продолжительность композиции в границах от 1:30 минуты до 2:00 минут (учитывая выход и уход)

*Оценивается: наличие базовой техники исполнения выбранного танца, соответствие стилю, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении.*

* 1. Конкурсная номинация ***«Лучшая бальная пара».*** Из числа участников этой конкурсной номинации определяются обладатели звания Премьер и Прима Бала.
		1. Участвует одна бальная пара из Команды.
		2. Танцевальные пары предоставляют на конкурс танцевальную композицию в стиле классического или венского вальса.
		3. Продолжительность выступления в границах от 1:30 минуты до 2:00 минут (учитывая выход и уход)
		4. Музыкальное сопровождение участники выбирают самостоятельно, с условием, что оно будет соответствовать требуемому стилю. (приветствуются классические варианты)

*Оценивается:техника исполнения — точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, взаимодействие в ансамбле, воздействие на зрителя.*

**ВАЖНО!**

1. Музыкальное сопровождение выступления участников Конкурсных номинаций должно быть предоставлено звукооператору на флэш-носителе в формате mp.3 не позднее, чем за 1 час до проведения Бала.
2. Размеры рабочей площадки (5 х 8 метров для танца), расположение выхода, зрителей и первогоплана.

|  |
| --- |
| 5м 8м |

Выход

 зрители

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
	1. Жюри подводит итоги по окончанию просмотра конкурсных номинаций
	2. Все Команды (танцевальные ансамбли) награждаются дипломами участника Бала.
	3. Руководители, осуществляющие подготовку Команд, награждаются Благодарственными письмами.
	4. Победители и призеры в номинациях награждаются соответствующими дипломами и памятными призами.
	5. Самые яркие участник творческого Концерта будут отмечены Дипломами.
2. **ФИНАНСИРОВАНИЕ КАДЕТСКОГО БАЛА**
	1. Финансирование призового фонда кадетского Бала осуществляют учредители: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №7" гп.Талинка.
	2. Проезд и питание участников за счет направляющей стороны.
	3. Возможна организация питания для приезжей группы (Кафе «Семейное»), оплачивают сами участники.
3. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ БАЛА.**

Прядко Людмила Ивановна - заместитель директора по воспитательной работе

МКОУ «СОШ №7» гп.Талинка;

Корлыханова Ирина Викторовна – заведующая Центра досуга и культуры

МКУ «ЦКС гп.Талинка»;

Лукашенко Виктория Алексеевна – педагог-организатор МКОУ «СОШ №7» г.п. Талинка.

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

на участие в школьном кадетском Бале «Виват, кадет!» 2018г.

1. Учреждение.
2. Территория.
3. Название (как официально представить команду участницу)
4. Список команды

Фамилия, имя, отчество. Класс. Дата рождения.

Допуск школьного фельдшера

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего допущено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись фельдшера)

1. Список группы поддержки (если имеется).
2. Руководитель команды (Ф. И.О. полностью, сотовый телефон).
3. Название танцевальной композиции, время выступления (п.6.2 положения).
4. И.Ф. конкурсной номинации «Лучшая бальная пара» (п.6.3 положения).

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9. Требуемое техническое сопровождение (на конкурс и на концерт)

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_