Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 7 "

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_/Г.С. Каюпова/  «\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/С.Л. Закирьянова/  «\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ «СОШ № 7»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Мананников/  приказ № 204-од\_\_  от «\_1\_» сентября\_2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование учебного предмета (курса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11аб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021-2022 учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

период реализации программы

\_\_Безруков Д.Н., высшая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г.п.Талинка

2021

**Пояснительная записка**

**Целью** реализации основной образовательной программы основного

общего образования по учебному предмету «русский язык» является усвоение содержания учебного предмета «русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «средней общеобразовательной школы №7» гп Талинка.

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (2010г. (ред. от 31.12.2015 г)), Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 1 сентября 2013 г.), Основной Образовательной программы ООО МКОУ «СОШ №7», Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченквой Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы, М., Просвещение 2019г.

Главными задачами реализации учебного предмета русский (родной) язык на базовом

изучения русского языка являются:

* расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
* овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
* приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
* расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
* развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Место учебного предмета в учебном плане: Рабочая программа «Русский язык» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 11 классе в общем объеме 34 часов (1час в неделю).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уроки контроля | Количество | I | II |
| Контрольные работы | 4 | 2 | 2 |
| Сочинения | 2 | 1 | 1 |
| Домашнее сочинение | 2 | 1 | 1 |
| Итого | 13 | 6 | 7 |

**Содержание** курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуальноречевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического разбора (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического — частей речи, синтаксического), анализа текстов разных стилей. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложения с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта, устанавливается связь между разными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере (если иметь ввиду теоретический материал) является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерностимерности языка, его функционирования.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

Технологии, используемые в обучении: объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, развивающего и саморазвивающего обучения, проблемно-поисковые, творческие, диалогические, коммуникативные, игровые. Использование данных технологий позволяет разнообразить образовательный процесс, сделать изучение материала мобильным, вариативным.

Методы и формы контроля: Тематический контроль, фронтальный контроль, текущий контроль (после изучения темы, результаты контроля учебного заведения за четверть, полугодия); промежуточный контроль; итоговый контроль, персональный контроль, диагностический контроль. Своевременно проведенный контроль знаний обучающихся позволяет применять коррекционные методики для ликвидации пробелов в знаниях обучающихся; уверенно чувствовать себя ученикам во время проверки знаний, использовать полученные на уроках знания.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими

критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и

осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по

литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

• разнообразие словаря и грамматического строя речи;

• стилевое единство и выразительность речи;

• число речевых недочетов.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4 , 4 - 6 - 4, 4 - 4 – 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более

3 - 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические

ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4

грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы). При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка «5»

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Формы промежуточной аттестации: тестирование с выбором ответы, с развернутыми ответами; анализ текста; самостоятельные письменные работы на исследовательскую тему; сочинение.

УМК: «Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. 10-11 классы», М., «Просвещение», 2019; А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. Русский язык и литература. Русский язык. Учебник. 10–11 классы. Базовый уровень, М., «Просвещение», 2019; А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10-11 классы., Цветкова Г.В., Волгоград, «Учитель», 2019; Электронное приложение к учебнику «Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы» Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М

**Электронные образовательные ресурсы:** http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

http://www.gramota.ru/-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября» http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

**Контрольно-измерительные материалы:**

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<https://4ege.ru/>

<https://www.neznaika.info/>

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь. Речевое общение**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности:

чтение, аудирование, говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

1. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

**Планируемые результаты учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| 1. **Речь. Речевое общение** | • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение;  сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;  • использовать различные виды диалога в ситуациях  формального и  неформального, межличностного и межкультурного общения;  • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;  • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения  соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого  взаимодействия, уместности использованных языковых средств;  • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять  проект, реферат; публично защищать свою позицию;  • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную  позицию, доказывать еѐ, убеждать;  • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. | - владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:   * разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; * умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; * умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; * разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;   - способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  - готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;  - овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | • ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;  • готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  • готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;  • готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  •принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.  •российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;  •уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);  •формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;  •воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. |
| 1. **Функциональная стилистика** | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с  точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к  тексту как речевому произведению;  • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;  •создавать и редактировать собственные текст  ы различных типов речи, стилей,  жанров с учѐтом требований к построению связного текста.  Выпускник получит возможность научиться:  • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация,  рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые  тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учѐтом внеязыковых требований,  предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых  средств. Функциональные разновидности языка  • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера,  научные, публицистические, официально-  деловые, тексты художественной литературы  (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно  -научного),  публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение,  доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры  публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-  делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью,  репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как  жанры официально-  делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи;  тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие  разные функционально-  смысловые типы речи);  •оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной  направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно  -научную тему. | • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные,  публицистические, официально  -деловые, тексты художественной литературы с точки  зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;  • создавать тексты  различных функциональных стилей и жанров (аннотация,  рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-  научного стиля), участвовать в  дискуссиях на учебно  -научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально  -деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение  -рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые  рассказы, истории, писать дружеские письма с учѐтом внеязыковых требований,  предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;  • анализировать образцы публичной речи с точки зрения еѐ композиции,  аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной,  развлекательной, убеждающей речью |
| 1. **Культура речи** | • выявлять единицы языка с национально-  культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и  исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности  и повседневной жизни. | • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории  народа — носителя языка;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом  отдельных народов России и мира.  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории  народа —носителя языка;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом  отдельных народов России и мира. |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов**

**учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Практическая часть | | Характеристика основных видов обучающихся |
| Кол-во к/р | Кол-во  р/р |
|  | ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ | 5 | 1 | 1 | Слушание, работа с текстом, анализ текста |
| 2. | ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 11 | 1 | 1 | комплексная работа с текстом;  различные виды диктантов; |
| 3. | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15ч) | 16 | 2 | 2 | работа с текстами-миниатюрами |
| 4. | ПОВТОРЕНИЕ | 2 | - | - | лингвостилистический анализ текста;  сочинение-рассуждение |
|  | ***Итого*** | ***34*** | ***4*** | ***4*** |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 аб классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Дата | | Формы контроля\* | Примечание |
| план | факт |
|  | **ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ** |  |  |  |  |
| **1** | Повторение изученного в 10 классе |  |  |  |  |
| **2** | Повторение изученного в 10 классе  ***Домашнее сочинение по тексту ЕГЭ.*** |  |  | Сочинение-рассуждение |  |
| **3** | Русский язык в современном мире. Экология языка |  |  |  |  |
| **4** | Русский язык в современном мире. Экология языка |  |  |  |  |
| **5** | **Входная контрольная работа по теме «Повторение»** |  |  | Тестирование |  |
|  | **ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |  |  |  |  |
| **6** | Синтаксис. Синтаксические нормы |  |  |  |  |
| **7** | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи |  |  |  |  |
| **8** | Знаки препинания в предложениях с одно-родными членами |  |  |  |  |
| **9** | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами |  |  |  |  |
| **10** | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями |  |  |  |  |
| **11** | Знаки препинания в сложносочинённом предложении |  |  |  |  |
| **12** | ***Сочинение-рассуждение по тексту ЕГЭ.*** |  |  | Сочинение-рассуждение |  |
| **13** | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  |  |  |  |
| **14** | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |  |  |  |  |
| **15** | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |  |  |  |  |
| **16** | **Контрольная работа по итогам 1 полугодия.** |  |  | Тестирование |  |
|  | **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15ч)** |  |  |  |  |
| **17** | Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка |  |  |  |  |
| **18** | Разговорная речь |  |  |  |  |
| **19** | ***Сочинение-рассуждение по тексту ЕГЭ.*** |  |  | Сочинение-рассуждение |  |
| **20** | Научный стиль |  |  |  |  |
| **21** | Научный стиль |  |  |  |  |
| **22** | Официально-деловой стиль |  |  |  |  |
| **23** | Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью |  |  |  |  |
| **24** | Интервью |  |  |  |  |
| **25** | Очерк  ***Домашнее сочинение по тексту ЕГЭ.*** |  |  |  |  |
| **26** | **Контрольная работа по темам, изученным за 3 четверти** |  |  | Тестирование |  |
| **27** | Язык рекламы |  |  |  |  |
| **28** | Культура публичной речи |  |  |  |  |
| **29** | Язык художественной литературы  ***Домашнее сочинение*** |  |  | Сочинение-рассуждение |  |
| **30** | Язык художественной литературы |  |  |  |  |
| **31** | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) |  |  |  |  |
| **32** | **Итоговая контрольная работа** |  |  |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |
| **33** | Повторение изученного в 10—11 классах |  |  |  |  |
| **34** | Повторение изученного в 10—11 классах |  |  |  |  |

**Листа корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |